



**Deutsche  
Kinemathek**

**Deutsche Kinemathek**

**Bibliothekssystematik**

(Stand: 01 / 2022)

**Bibliothek**

[deutsche-kinemathek.de](http://deutsche-kinemathek.de)

[bibliothek@deutsche-kinemathek.de](mailto:bibliothek@deutsche-kinemathek.de)

**A-S Nachschlagewerke**

**1. Allgemein**

**2. Filmgeschichte, Fernsehgeschichte**

**3. Filmgenre, Fernsehgenre**

**4. Filmtheoretische Einzelbereiche**

**5. Biografien**

**6. Literatur zu Filmen**

**7. Film und Gesellschaft, Fernsehen und Gesellschaft**

**8. Filmwirtschaft, Fernsehwirtschaft**

**9. Filmtechnik, Fernsehtechnik**

## **A-S Nachschlagewerke**

- A Universalenzyklopädien, allgemeine Nachschlagewerke
- B Bibliografien  
1 Filmzeitschriften (u.a. Standortnachweise)  
100 Filmbücher  
300 Internet
- C Theater
- D Musik  
1 Oper, Konzert, Musical, Rock  
100 Filmmusik, Musikfilm
- E Soziologie, Philosophie, Publizistik, Kunst
- F Sprache  
1 Wörterbücher, mehrsprachig  
100 Wörterbücher, einsprachig  
200 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, mehrsprachig  
300 Fachwörterbücher Film und Fernsehen, einsprachig
- G Literatur  
1 Literatur allgemein  
50 Exil  
90 Hörspiel  
100 Adaption
- H Filmenzyklopädien
- J Personen allgemein

- K Personen Film, Fernsehen, Medien
  - 1 allgemein
  - 100 allgemein nach Filmland
  - 200 Schauspieler\*in
  - 300 Schauspieler\*in nach Filmland
  - 400 Regisseur\*in
  - 500 Regisseur\*in nach Filmland
  - 600 Sonstige Filmberufe
  
- L Filmografien
  
- M Filmografien nach Filmland
  
- N Video, Verleihkataloge, Verkaufskataloge
  - 100 Bestandkataloge, Verleihkataloge: Filmarchiv
  
- O Jahrbücher, Adressbücher nach Filmland
  
- P Fernsehen nach Filmland
  
- R Filmkritik
  
- S Statistik

# **1. Allgemein**

1.1. Fotografie

1.2. Theater

1.3. Ausstellungskataloge

1.4. Beruf und Ausbildung, Filmschulen

1.5. Restaurierung, Preservation, Filmarchivierung

1.6. Filminstitution

1.7. Filmplakat

1.7.1. Filmprogramm

1.8. Filmfotografie

1.9. Kongresse, Kolloquien, Symposien

1.10. Jahrbücher

1.11. Populäre Darstellung (u.a. Romane, Humoristika)

## **2. Filmgeschichte, Fernsehgeschichte**

2.1. Frühgeschichte, Vorgeschichte

2.2. Filmgeschichte allgemein, Gesamtdarstellung, Darstellung einzelner Epochen

2.2.1. Stummfilm

2.3. Filmgeschichte, mehrere Länder

Filmgeschichte nach Filmland

2.4. Fernsehgeschichte, mehrere Länder

Fernsehgeschichte nach Filmland

### **3. Filmgenre, Fernsehgenre**

Richtungen und Genres in Film und Fernsehen

#### 3.1. Filmgenre, Fernsehgenre allgemein

Analyse mehrerer Filme, Theorie zum Filmgenre und Fernsehgenre, Kurzfilme, 100 Jahre Film, Kultfilm, Blockbuster, Mainstream

##### 3.1.1. Expeditionsfilm

#### 3.2. Spielfilm

##### 3.2.1. Western, »Indianerfilm«\*

##### 3.2.2. Kriegsfilm, Antikriegsfilm

##### 3.2.3. Kriminalfilm, Film noir, Detektiv\*innenfilm, Gangster\*innenfilm, Agenten\*innenfilm, Spionagefilm, Thriller

##### 3.2.4. Horrorfilm, Fantastischer Film, Sadismus im Film

##### 3.2.5. Melodrama

##### 3.2.6. Musikfilm, Tanzfilm

##### 3.2.7. Filmkomödie

\* Wir möchten darauf hinweisen, dass es sich bei dem Sammelbegriff „Indianer“ um eine rassistische, im kolonialen Kontext geprägte Fremdbezeichnung für unterschiedliche indigene Bevölkerungsgruppen (Nord-)Amerikas handelt. Da „Indianerfilm“ jedoch eine institutionell gesetzte Genre-Bezeichnung ist, für die es auch im Film- und Bibliothekswesen bisher keine etablierte Alternative gibt, behalten wir sie in unserer Systematik vorerst bei.

- 3.2.8. Milieufilm, Heimatfilm, Bergfilm, Road Movie, Sportfilm, Ärzte\*innenfilm, Gefängnisfilm
- 3.2.9. Religiöser Film
- 3.2.10. Avantgarde-Film, Surrealismus, Expressionismus
- 3.2.11. Kinderfilm, Jugendfilm, Märchenfilm
- 3.2.12. Historischer Film, Biografischer Film, Sandalenfilm
- 3.2.13. Science Fiction Film
- 3.2.14. Erotischer Film, Sexualität im Film, Pornofilm
- 3.2.15. Tierfilm, Tier im Film
- 3.2.16. Politischer Film, Sozialkritischer Film
- 3.2.17. Abenteuerfilm, Kolossalfilm, Katastrophenfilm, Nukleare Bedrohung, Episodenfilm
- 3.2.18. Actionfilm, Karate, Kung Fu
- 3.2.19. Feministischer Film, Frauenfilm, feministische Filmtheorie
- 3.2.20. Serienfilm, Serie, Serial
- 3.2.21. Queerer Film, queere Filmtheorie, Gender
  
- 3.3. Dokumentarfilm, Kulturfilm, Ethnografie, Nicht-fiktionaler Film
- 3.4. Lehrfilm, Wissenschaftsfilm, Unterrichtsfilm
- 3.5. Industriefilm, Werbefilm
- 3.6. Animationsfilm, Zeichentrickfilm, Puppentrickfilm, Puppenfilm, Computerfilm, Silhouettenfilm, Schattenfilm
- 3.7. Wochenschau
- 3.8. Amateurfilm
- 3.9. Videoclip

- 3.10. Fernsehgenre allgemein
- 3.10.1. Fernsehspiel, Spielfilm im Fernsehen
- 3.10.2. Information, Feature, Nachrichten, Reportage, Sportsendung, Reality-TV, Fernsehen und Religion
- 3.10.3. Unterhaltung, Show, Soap Opera, Sitcom, Comedy, Talkshow
- 3.10.4. Dokumentation, Dokufiktion, Doku-Drama
- 3.10.5. Fernsehserie, Serie, Serial
  
- 3.11. Experimentalfilm, Undergroundfilm, Independent
- 3.12. Remakes

## **4. Theorie und Einzelbereiche**

- 4.1. Filmtheorie allgemein, Lehrbuch, Einführung, Narratologie
- 4.2. Ästhetik, Dramaturgie, Narratologie
- 4.3. Drehbuch, Drehbuchschreiben
- 4.4. Regie, Kamera
- 4.5. Montage
  
- 4.6. Schauspielkunst
- 4.6.1. Star, Starkult, Rollen, Typen, Stunt, Pin-up, Kultfilm
  
- 4.7. Production design, Filmarchitektur, Szenografie, Maske, Kostüm, Mode im Film
- 4.8. Filmmusik, Fernsehmusik, Töne, Geräusche, Stimme
  
- 4.9. Filmtheorie, Filmkritik allgemein, Film und Philosophie
- 4.9.1. Filmliteraturanalyse
- 4.9.2. Essay
- 4.9.3. Filmtheorie, Fernsehtheorie
- 4.9.4. Filmkritik, Fernsehkritik, Theorie der Filmanalyse
- 4.9.5. Semiotik
- 4.9.6. Themen, Motive im Film, Film im Film

- 4.10. Film, Fernsehen und Kunst
- 4.11. Film, Fernsehen und Literatur, Adaption
- 4.12. Film, Fernsehen in der Literatur
- 4.13. Film, Fernsehen und Theater
- 4.14. Film, Fernsehen und bildende Kunst
- 4.15. Videokunst
- 4.16. Film, Fernsehen und Musik, Oper, Tanz
- 4.17. Film, Fernsehen und Wissenschaft
- 4.18. Synchronisation, Tonfilm, Mehrsprachenversion, Untertitel

## **5. Biografien**

5.1. Mehrere Personen in einem Band

5.2. Einzelne Personen

(alphabetisch nach der behandelten Person)

## **6. Literatur zu Filmen**

- 6.1. Mehrere Drehbücher in einem Band, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien
- 6.2. Einzelne Drehbücher, Manuskripte, Konzepte, Dialoglisten, Filmprotokolle, Szenarien, Analyse zu einzelnen Filmen  
(alphabetisch nach Originalfilmtitel)

## **7. Film und Gesellschaft**

### **Fernsehen und Gesellschaft**

- 7.1. Film und Soziologie, Neue Medien, Massenkommunikation,  
Neue Technologien, Gewalt
- 7.1.1. Film, Fernsehen und Politik, Wahlkritik
- 7.2. Film, Fernsehen und Psychologie, Filmpsychologie,  
Fernsehpsychologie, Wirkung
- 7.3. Film, Fernsehen und Pädagogik, Filmpädagogik,  
Fernsehpädagogik, Filmdidaktik, Fernsehdidaktik, Medienzentren,  
Vorschulprogramm, Volkshochschule, Erwachsenenbildung,  
Familiensozilogie,  
Film, Fernsehen und Jugend,  
Film, Fernsehen und Familie,  
Film, Fernsehen und Schule,  
Film, Fernsehen und Hochschule, Universität, Fernstudium
- 7.4. Film, Fernsehen und Kirche
- 7.5. Filmpreis, Fernsehpreis
- 7.6. Zensur, Filmbewertung
- 7.7. Zuschauer\*innenforschung, Besucher\*innenstatistik

## **8. Filmwirtschaft**

### **Fernsehwirtschaft**

Struktur und Recht von Film, Fernsehen

- 8.1. Filmwirtschaft allgemein, Filmindustrie, Gewerkschaften, Medienpolitik
- 8.2. Filmproduktion, Produktionsnachrichten, Finanzierung
- 8.3. Filmverleih, Vertrieb, Videovertrieb, Messen
- 8.4. Filmtheater, Kommunales Kino, Filmtheaterverbände
- 8.5. Werbung
- 8.6. Filmfinanzierung, Steuer, Subvention, Filmförderung, Gebühren
- 8.7. Fernsehwirtschaft, Programmgestaltung, Privatfernsehen, Duales Rundfunksystem, öffentlich-rechtliches Fernsehen, privates Fernsehen
- 8.8. Film, Fernsehen und Recht, Filmrecht, Urheberrecht

## **9. Filmtechnik, Fernsehtechnik**

- 9.1. Filmtechnik allgemein
- 9.2. Filmaufnahme, Fernsehaufnahme, Kamera, Beleuchtung, Trick, synchrone Bild- und Tonaufnahme, Aufnahmewinkel
- 9.3. Projektion, Filmtheaterbau
- 9.4. Ton
  - 9.4.1. Elektroakustik
  - 9.4.2. Tonaufnahme
  - 9.4.3. Tonwiedergabe
- 9.5. Filmbearbeitung, Videobearbeitung, Schnitt, Titel, Kopie, Synchronisation
- 9.6. Film und Farbe, Farbfilm, Farbfernsehen, Kolorierung
- 9.7. Filmformate, Breitwand, Cinema Scope, Cinerama, 3-D-Film, 70mm, Show Scan, Imax, OmniMax
- 9.8. Amateurfilm, Schmalfilm
- 9.9. Videotechnik, Fernsehtechnik, Satellitenfernsehen, Kabelfernsehen, Bildschirmtext
- 9.10. Firmen, Firmenkatalog, Firmennachrichten, Firmengeschichte
- 9.11. Animationstechnik, Computer Animation
- 9.12. Digitalbearbeitung, Digitaler Film