



Deutsche Kinemathek

Im E-Werk, Mauerstraße 79, 10117 Berlin

Terminplan Februar 2025 Deutsche Kinemathek

Veranstaltungen

12.2., 19:00

KineKiez: ›Im Glanze dieses Glückes‹ und ›Ostwärts‹, Kino Krokodil

Kooperation mit dem Kino Wolf, Kino Krokodil, Sinema Transtopia, Bundesplatz-Kino

13.2.–23.2.25 Internationale Filmfestspiele Berlin

Berlinale Retrospektive: Wild, schräg, blutig. Deutsche Genrefilme der 70er

Das gesamte Filmprogramm der Retrospektive ist auf berlinale.de veröffentlicht.

Neun von fünfzehn Beiträgen des Retro-Programms werden erstmals im E-Werk gezeigt.

15.2., 18:30

Talk zur Retrospektive: Wild, schräg, blutig!, Kinemathek im E-Werk

Gäste: Jan Bonny, Christoph Hochhäusler

Moderation: Rainer Rother und Annika Haupts

16.2., 14:00–16:30

Stadtspaziergang: Agent*innen, Mauerspechte und ein fliegender Emil

Von Vergnügungspalästen der Weimarer Zeit bis zu Techno-Tempeln nach dem Mauerfall, Berlins Mitte. In englischer Sprache. [Anmeldung](#)

19.2., 18:30

Talk zur Retrospektive: Come (Bite) Back! Wie Untote Genre neu erfinden, Kinemathek im E-Werk

Gäste: Farah Bouamar, Samuel Gheist, Till Kleinert

Moderation: Jenni Zylka

23.2., 14:00–16:00

Stadtspaziergang: Agent*innen, Mauerspechte und ein fliegender Emil

Von Vergnügungspalästen der Weimarer Zeit bis zu Techno-Tempeln nach dem Mauerfall, Berlins Mitte. In englischer Sprache. [Anmeldung](#)

Online

28.2., Fernsehsalon spezial mit Jürgen Milski

Online auf deutsche-kinemathek.de

2.2.–30.4., Streamingangebot der Deutschen Kinemathek

Selects #11: »[Cult and Quirky](#)«

Neun Filme kostenlos und ohne Abo streamen

Ausstellung Werner Herzog

Online-Präsentation der vom 25.8.22–8.5.23 in der Deutschen Kinemathek gezeigten Ausstellung

[Werner Herzog 360°](#)

Aktuelle Publikationen

›Der deutsche Film – Aus den Archiven der Deutschen Kinemathek‹

Herausgegeben von der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen

Einleitung von Rainer Rother, Textbeiträge von 49 Autor*innen

960 Seiten, mehr als 2.700 Abbildungen

Erschienen: Oktober 2024, Verlag Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-5786-7

[deutsche-kinemathek.de](https://www.deutsche-kinemathek.de)

im E-Werk, Mauerstraße 79, 10117 Berlin