



**Deutsche  
Kinemathek**

# Jochen Huth

**1905-1984**

**Autor, Schauspieler**

**Signatur: 202005**

**Vorläufiges Verzeichnis**

**Stand der Liste**

**06.01.2023**

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

**Gliederung**

- 1. Fotos**
- 2. Schriftgut**
- 3. Drehbücher / Skripte**
- 4. Plakate**
- 5. Bücher**
- 6. Objekte**

## 1. Fotos

- 0101 48 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die Letzten werden die Ersten sein' [Rolf Hansen, BRD 1957].
- 0102 18 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die Frau am dunklen Fenster' [Franz Peter Wirth, BRD 1960].
- 0103 32 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die Ratten' [Robert Siodmak, BRD 1955].
- 0104 37 Schwarz-Weiß-Fotos 'Solange Du da bist' [Harald Braun, BRD 1953].
- 0105 1 Schwarz-Weiß-Foto 'Vor Sonnenuntergang' [Gottfried Reinhardt, BRD 1956].
- 0106 1 Schwarz-Weiß-Foto 'Himmel auf Erden' [Philipp Zeska, 'Akademietheater', Wien 1936].
- 0107 3 Schwarz-Weiß-Fotos 'Ein fußbreit Boden' [Hans Schwammborn, 'Deutsches Künstlertheater', Berlin 1933].
- 0108 6 Schwarz-Weiß-Fotos Christian Huth [z.T. von CH handschriftlich beschriftet].
- 0109 4 Schwarz-Weiß-Fotos Jochen Huth [Porträtaufnahmen].
- 0110 2 Schwarz-Weiß-Fotos Jochen Huth [darunter 1x mit Hildegard Knef & 1x mit Winnie Markus, Grethe Weiser u.a.].
- 0111 1 Konvolut Familienfotos, Schwarz-Weiß-Fotos: 13/Farbfotos: 2, neben JH Kinderfotos u.a. Vater [z.T. in Rollen], Mutter, Bruder, Wohnhaus Leipzig [z.T. mit handschriftlichen Beschriftungen].
- 0112 5 Schwarz-Weiß-Fotos 'Massada-Archaeological Expedition, Israel 1963/64' [darunter 1x Jochen Huth, 1x Friedel & Jochen Huth & 2x Expeditionsleiter Yigael Yadin, eins davon mit handschriftlicher Widmung].
- 0113 1 Fotoalbum mit 6 Schwarz-Weiß-Fotos 'Das Leben kann so schön sein' [Rolf Hansen, D 1938 / BRD 1950] & 38 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die vier Gesellen' [Carl Frölich, D 1938].
- 0201 1 Fotoalbum zu Bühneninszenierungen und Filmen mit 5 Schwarz-Weiß-Fotos 'Ein fußbreit Boden', 3 Schwarz-Weiß-Fotos 'Himmel auf Erden', 7 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die vier Gesellen', 6 Schwarz-Weiß-Fotos 'Allotria' [Willi Forst, D 1938], 3 Schwarz-Weiß-Fotos 'Burgtheater' [Willi Forst, AU 1936], 3 Schwarz-Weiß-Fotos 'Capriolen' [Gustaf Gründgens, D 1937], 6 Schwarz-Weiß-Fotos 'Das Leben kann so schön sein' & 38 Schwarz-Weiß-Fotos 'Die vier Gesellen'.
- 0202 1 Fotoalbum mit 117 Schwarz-Weiß-Fotos 'Solange Du da bist' & zahlreichen Presseauschnitten,  
2 Telegrammen von Georg Richter & 1 Telegramm von Paul Kohner.

## 2. Schriftgut

- 0101 1 Pressespiegel 'Burgtheater'.
- 0102 1 Materialkonvolut 'Das Leben kann so schön sein' mit 1 Brief Peter Hagemann/Jochen Huth & 1 Buch Kraft Wetzel/Peter Hagemann 'Zensur. Verbotene Filme 1933-1945', Berlin 1978.
- 0103 1 Materialkonvolut 'Die Letzten werden die Ersten sein' mit 2 lückenhaften Presseheften & Presseausschnitten.
- 0104 1 Drehbuchvertrag 'Fasching' [Hans Schweikart, D 1938].
- 0105 1 Verleihinformation 'Die Frau am dunklen Fenster'.
- 0106 1 Vertrag zur Überarbeitung eines Drehbuchs 'Ich geh' rechts und Du gehst links' [offenbar nicht realisiert].
- 0107 1 Materialkonvolut 'Die Ratten' mit Verleih-Rezeptionsmitteilung, Presseheft, Programheft, Werbematerial & Presseausschnitten.
- 0108 1 Materialkonvolut 'Solange Du da bist' mit Drehplan, 2 deutschen, 1 englischen, 1 spanischen & 1 französischen Verleihprogrammheft & Presseausschnitten.
- 0109 1 Materialkonvolut 'Vor Sonnenuntergang' mit 1 Telegramm Artur Brauner/Jochen Huth & Verleihinformation.
- 0110 1 Scrapbook 'Die Letzten werden die Ersten sein' [mit 1 Schwarz-Weiß-Foto], 'Die Ratten' [mit 2 Schwarz-Weiß-Fotos & Einladungskarte 'Deutscher Filmpreis 1956'], 'Solange Du da bist' [mit Mitteilungstelegramm & Einladungsschreiben 'Deutscher Filmpreis 1954'], 'Teufel in Seide' [Rolf Hansen, BRD 1955, mit 'Illustrierte FilmBühne' 3097] & 'Vor Sonnenuntergang'.
- 0111 1 Scrapbook 'Allotria', 'Burgtheater', 'Capriolen' [mit 'Illustrierter FilmKurier' 2653], 'Das Leben kann so schön sein', 'Ein hoffnungsloser Fall' [Erich Engel, D 1939], 'Nanette' [Erich Engel, D 1940] & 'Die vier Gesellen'.
- 0201 1 Scrapbook 'Himmel auf Erden' [Gustaf Gründgens, 'Staatstheater Kleines Haus', Berlin 1935; Ernst Legal, 'Bremer Schauspielhaus', Bremen 1935; Friedrich Siems, 'Kammerspiele', München 1936 & Philipp Zeska, 'Akademietheater', Wien 1936 [mit original 'Felix Bloch Erben'-Telegramm zu Gründgens Inszenierungsabsicht].
- 0202 1 Scrapbook 'Die vier Gesellen' [Carlheinz Schroth, 'Kammerspiele', München 1936; Philipp Zeska, 'Akademietheater', Wien 1937; Erhard Siedel, 'Altes Theater', Leipzig 1936 & 'Deutsches Theater', Berlin 1937, mit Programmzetteln, darüber hinaus weitere Inszenierungen 1936-

- 1940]. Außerdem einige Presseauschnitte 'Die weißen Indianer' [Albert Dambek, 'Thalia Theater', Hamburg 1940] & 'Auf Entdeckungsfahrt' [Paul Otto, 'Deutsches Theater Kammerspiele', Berlin 1940, mit Programmzettel].
- 0203 1 Scrapbook zu den Bühnenstücken 'Ein fußbreit Boden' [Hans Schwammborn, 'Deutsches Künstlertheater', Berlin 1933 & Albertus Kinkel, 'Stadttheater', Fürth 1933], 'Der goldene Kranz' [Hans Albert Schroeder, 'Volksbühne', Berlin 1935; Otto Kurth, 'Thalia Theater', Hamburg 1935; Heinrich Schnitzler, 'Deutsches Volkstheater', Wien 1936] & 'Ultimo' [Robert Bückner, 'Deutsches Theater Kammerspiele', Berlin 1934; Gert Wolfram, 'Lustspielhaus', Berlin 1935; Peter Stanchina, 'Altes Theater', Leipzig 1935 & Fritz Kranz, 'Stadttheater', Trier 1934].
- 0301 1 Konvolut Erinnerungsstücke zur Teilnahme F & JHs an der 'Massada-Archaeological Expedition', Israel 1963/64, u.a. mit F & JHs ID-Cards, Presseauschnitten & 1 Brief von Werner Rings.
- 0302 1 Konvolut persönliche Papiere Jochen Huth mit Ahnenpass, Ahnenspiegel, Geburtsschein, Geburtsurkunde, Halbjahreszeugnis Thomas Schule Leipzig 1923, Fotokopie Auszug Rentenversicherungsnachweis 1929/30.
- 0303 1 Konvolut berufliche Unterlagen Jochen Huth mit Schauspielervertrag 'Thalia Theater' Hamburg 1927/28, Schauspielervertrag 'Landestheater Oldenburg' 1928/29, Kopie Zeugnis kaufmännische Lehre 1926.
- 0304 1 Konvolut Entschädigungsamtsunterlagen F & JHs u.a. mit Antragsschreiben, ausführlichen Lebensläufen, Einkommenskalkulationen & Mitteilungen des Verlags 'Felix Bloch Erben' über die Erträge aus JHs Bühnenstücken. Außerdem 3 Schreiben Erbschaftsangelegenheit.
- 0305 1 handschriftlich ausgefülltes 'Merkbuch für das Lebens unseres Kindes' für JH mit 3 Schwarz-Weiß-Fotos.
- 0306 1 Ordner teils überarbeitete Tagebuchaufzeichnungen 1937, 1948, 1949 & 1953. Außerdem Jahresnachträge 1928-1954 [Ordner von Peter M. Huth markiert 'Jochen Familie 1'].
- 0401 1 Ordner Auszüge aus Notizkalendern 26.11.1927-4.7.1933, Tagebuchaufzeichnungen 18.6.1931-9.11.1931, Jahresnachträge 1933-1939, Korrespondenz mit dem Vater 1934/35 & 1 Skript 'Gedanken eines Schriftstellers über seinen Roman Der Bau ... April 1931' [Ordner von Peter M. Huth markiert 'Jochen Familie 2'].
- 0402 1 Ordner Rechercheunterlagen zur Familiengeschichte, Korrespondenz mit dem Vater 1946, Text zum Lebenslauf des Vaters, Auszüge aus den Tagebüchern des Vaters 1945 & 46, Korrespondenz u.a. mit Artur Brauner, Willi Forst, Gustaf Gründgens, Golo Mann, Thomas Mann, Fred Zinnemann & eine Reihe früher Familienpapiere [Ordner von Peter M. Huth markiert 'Jochen Familie 3'].

- 0501 1 Ordner Tagebuchaufzeichnungen 11.8.1939-24.3.1941.
- 0502 1 Ordner Tagebuchaufzeichnungen 3.4.1941-30.4.1945.
- 0503 1 Konvolut lose Belegausschnitte von Jochen Huth Artikeln & eine Theaterkritik zu JH als Schauspieler [‘Was ihr wollt’, Alfred Roller, ‘Oldenburger Landestheater’, Oldenburg 1930].
- 0504 1 Konvolut Korrespondenz Willy Forst/Jochen Huth [‘Happy End’].
- 0505 1 Konvolut Korrespondenz Hans Habe/Jochen Huth. Darin auch 1 Brief Habes mit Angriffen gegen Rudolf Augstein und den ‘Spiegel’ vom 17.9.1965, 1 Zustimmungsschreiben an Habe vom 12.3.1968 zu Äußerungen in einem ‘BZ’-Interview, 1 ausgearbeitetes Bild für ein Bühnenstück basierend auf Habes Roman ‘Die Mission’, 1 Dramatisierungsentwurf ‘Die Mission’ von JH & Notizen JHs zu Habes Roman ‘Ilona’.
- 0506 1 Konvolut Korrespondenzen Uwe Johnson/Jochen Huth.
- 0507 1 Konvolut persönliche Unterlagen Christian Huth [Bruder von JH] mit Ahnenspiegel, DRK Suchdienstmitteilung, Heiratsurkunde, 1 Theatrografie Christian Huth, ‘Städtisches Theater Heidelberg’, Spielzeit 1939/40.
- 0508 1 Konvolut persönliche Unterlagen Erika Huth [Schwägerin von JH] mit Berufsausweis, Umquartierungsbescheinigung & Korrespondenz mit Vater [Wilhelm Mäker] & JH.
- 0509 1 Konvolut Unterlagen Friedel Huth mit handschriftlicher Erklärung zu lebenserhaltenden Maßnahmen, handschriftlicher Abschiedsbrief an Neffen Peter M. Huth, Presseauschnitten zum Selbstmord & Belegausschnitten als Anlagen zu 4.4-202005, 22.
- 0510 1 Materialkonvolut zum Vater Karl [auch Carl] Huth mit Geburts- und Trauungsregister-Auszügen, Geburts- & Taufschein, Ruhestandsbescheid, Sterbeurkunde, Korrespondenz u.a. mit FH & JH [1939-1946], je 1 Presseauschnitt zum 60., 70. & 75.Geburtstag KHs, 1 Auszug ‘Deutsches Theater-Lexikon 1960’, [darin auch ein Eintrag zur Mutter Käthe Huth/Friese] & 1 gedruckte Ansprache Karl Huths zum Leonidenfest 1934, Leipzig.
- 0511 1 Konvolut persönliche Unterlagen & zur Familienforschung von Peter M. Huth [Neffe von JH].
- 0512 1 Konvolut Presseauschnitte Uwe Johnson.
- 0513 1 Konvolut Korrespondenz Werner Rings/Peter M. Huth [mit Todesanzeigen Ruth & Werner Rings].

### **3. Drehbücher/Skripte**

- 0101 1 Drehbuch ‘Allotria’, Jochen Huth/Willi Forst, 1935/36.
- 0102 1 Drehbuch ‘Burgtheater’, Jochen Huth/Willi Forst, 1936/37.
- 0103 1 Drehbuch ‘Frau Irene Besser’ [John Olden, BRD 1961], Jochen Huth, 1962.
- 0104 1 Drehbuch ‘Happy end’ [‘Solange Du da bist’], Jochen Huth, 1951.

- 0205 1 Drehbuch 'Kapriolen' ['Capriolen'], Jochen Huth/Willi Forst, 1936/37.
- 0206 1 Drehbuch 'Die Letzten werden die Ersten sein', Jochen Huth, 1956/58.
- 0207 1 Drehbuch 'Die Ratten', Jochen Hut, 1955/56, mit handschriftlichen Notizen, Markierungen, handgefertigtem Titelblatt, Szenenfolge, Rollen- & Schauplatzeaufstellung.
- 0208 1 Drehbuch 'Teufel in Seide', Jochen Huth, 1955/56.
- 0309 1 Drehbuch 'Traumfabrik' ['Solange Du da bist'], Jochen Huth, 1953, mit handschriftlichen Markierungen & Notizen].
- 0310 1 Treatment 'Die vier Gesellen', Jochen Huth, 1938.
- 0311 1 Drehbuch 'Vor Sonnenuntergang', Jochen Huth, 1956.
- 0312 1 Bühnenskript 'Detective Story'/'Polizeirevier 21', Sidney Kingsley/dt. Übersetzung Jochen Huth, o.D. [mit handschriftlicher Widmung von Friedel & Jochen Huth für Carl Winston].
- 0313 1 Bühnenskript 'Ein fußbreit Boden', Jochen Huth/Friedel Joachim [Frances Huth], 1932.
- 0314 1 Bühnenskript 'Der goldene Kranz', Jochen Huth, 1934/35.
- 0315 1 Bühnenskript 'Die große weiße Hoffnung', Howard Sackler/dt. Übersetzung Jochen Huth, o.D.
- 0316 1 Bühnenskript 'Himmel auf Erden', Jochen Huth, 7.8.1938.
- 0417 1 Bühnenskript 'Summertree'/'Der Laubbaum', Ron Cowen/dt. Übersetzung Jochen Huth, o.D.
- 0418 1 Bühnenskript 'Ultimo', Jochen Huth, 1934.
- 0419 1 Bühnenskript 'Die weißen Indianer', Jochen Hut, 1939.
- 0420 1 Bühnenstückexposé 'Urlaub', Jochen Huth, o.D.
- 0421 1 Erzählung 'Meister Glückauf', Jochen Huth, o.D.
- 0422 1 gebundene Kompilation Texte, Zeitungsartikel & Kritiken von Friedel Huth [als Friedel Joachim] 1929 bis 1931, mit handschriftlichen Kommentaren von FH.
- 0423 1 gebundene Kompilation Erzählungen von Friedel Huth [als Friedel Joachim] 1930/31, Typoskript mit handschriftlichen Zwischentexten.

## 4. Plakate

-1 Plakat 'Solange Du da bist'.

-1 Plakat 'Die vier Gesellen' [Detlof Krüger, 'Junge Bühne' Berlin 1947].

## 5. Bücher

-Werner Rings, 'Europa im Krieg 1939-1945. Kollaboration & Widerstand', Zürich/München 1979 [mit handschriftlicher Widmung von Werner Rings].

## 6. Objekte

-Je 1 Filmband in Silber ['Solange Du da bist', 1954 & 'Teufel in Seide', 1956].

-1 gerahmtes Erinnerungsschreiben zur Produktion 'Solange Du da bist' mit zahlreichen handschriftlichen Signaturen der Beteiligten.

-1 gerahmtes Plakat 'Solange Du da bist'.

-1 gerahmtes Plakat 'Eine Frau fürs Leben' ['Das Leben kann so schön sein'].

-1 gerahmtes Plakat 'Die Ratten'.