



**Deutsche
Kinemathek**

Dietmar Schönherr

1926-2014

**Schauspieler, Sänger, Schriftsteller,
Moderator**

Signatur: 201802

Vorläufiges Verzeichnis

Stand der Liste

06.01.2023

Gliederung

**1. Lieferung November
2018**

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

1. Lieferung November 2018

[P. Reichelt, Z2517 & Z2530] (20.12.2018 gth)

Schriftgut / Fotos

Leitzkarton 1/12

1.01 1 'Leitz-Schriftenordner' [darin u.a. Korrespondenz mit Georg Danzer (mit 4 Liedtexten für Vivi Bach), Hans Hömberg (mit 1 Schwarz-Weiß-Foto), Heike Ziegenbein (mit 2 Schwarz-Weiß-Fotos & 1 Programmheft 'Preis der Nationen', Wolfgang Schleif, BRD 1956); 1 Mappe Aushangfotos & gefaltete Plakate ('Ein Tag ist schöner als der andere', Kurt Hoffmann, BRD 1969; 'Ferienbett mit 100 PS', Wolfgang Becker, BRD 1965, mit 12 farbigen Aushangfotos; 'Komm' mit zur blauen Adria', Lothar Gündisch, BRD/E 1966; 1 Schwarz-Weiß-Aushangfoto 'Das Geheimnis der chinesischen Nelke', Rudolf Zehetgruber, FR/BRD/IT 1964)]; 1 Mappe 'Liliom', Wolfgang Glück, Kurtheater Baden Baden & andere Bühneninszenierungen (33 Schwarz-Weiß-Fotos/12 Farbfotos); 1 Konvolut lose Presseauschnitte zu versch. Bühneninszenierungen 1968/69; 1 Konvolut 'Happy End', Heinz Schrik, Theater an der Wien 1967 (Programmblätter & -heft, Presseauschnitte); 1 Mappe Presseauschnitte 'Play Strindberg', Lutz Hochstraate, Theatertournee 1976; 1 Konvolut lose Presseauschnitte 'Fräulein Julie' & 'Liliom'; 1 Mappe 'Karibu Afrika - Reisenotizen mit der Kamera', Gerhard Klingenberg/Dietmar Schönherr, BRD 1971 (39 Farbdias, Presseauschnitte, Sprecherliste 'Zweites Buch' & 2 Skripte für 'TV Hören und Sehen'-Berichtserie); 1 Plakat 'Tausend Takte Übermut', Ernst Hofbauer, BRD 1965; 21 farbige Aushangfotos 'Victim Five/Die Verdammten der blauen Berge', Robert Lynn, UK 1964; private Korrespondenz & Finanzunterlagen DSch; 11 Schwarz-Weiß- & 20 Privatfotos].

1.02 1 Konvolut 'Junge Adler', Alfred Weidenmann, D 1944 [72 Schwarz-Weiß-Fotos, Drehbuch, Premiereeinladung, Pressauschnitte, 'Der Pimpf'-Themenheft. Darin außerdem Vertrag & 212 Schwarz-Weiß-Fotos 'Les amours de Blanche Neige/Wintermelodie', Edward Wieser, FR/A 1947; 1 Schwarz-Weiß-Foto 'Rosenmontag', Willy Birgel, BRD 1955; 1 Konvolut Presseauschnitte DSch allgemein; 4 'Bravo'-Ausgaben & 3 Programmhefte James-Dean-Filme; 1 Konvolut Privatkorrespondenz; 10 Schwarz-Weiß-Privatfotos; Todesanzeige des Vaters & 1 zweiseitiger Text DSchs zum Ende WWII].

1.03 1 Fotokopie 'Achtung Aufnahme. Ein Blick hinter die Kulissen beim Drehen des Ufa-Spielfilms Junge Adler', Dietmar Schönherr, Stuttgart 1945.

1.04 1 Konvolut 'Raumpatrouille Orion ...', Michael Braun/Theo Metzger, BRD 1966 [1 Konvolut lose zeitgenössische Presseauschnitte & Fanzuschriften, 2 Romane zur Serie Hans Kneifel, 'Die Mordwespen' & 'Schneller als das Licht', München 1969 & 1968; 1 Ordner Korrespondenz zu einem Remake als Kinofilm zwischen DSch, Günter Rohrbach u.a, mit 1 Treatment 'Die Rückkehr der Orion' von DSch, 1988 & 'Orion'-Verträgen DSch von 1964 & 1976; 1 Drehbuch 'Die Rückkehr der Orion', Bernd P. Kammermeier/Ekmar Brandt, 2. Fassung Dez. 1993; Außerdem je 1 Schwarz-Weiß- & Farbfoto 'Raumpatrouille Orion' & 1 Schwarz-Weiß-Foto Vivi Bach & DSch].

1.05 1 Treatment 'Raumpatrouille Orion', Bruno Knöbl/Dietmar Schönherr, 1990.

1.06 1 Konvolut berufliche & private Fotos DSch & Vivi Bach [54 Schwarz-Weiß-Fotos, 6 Farbfotos, Farbdias 52. U.a. DSch 13x, Vivi Bach 50x, Otto von Schönherr 2x, 'Karibu - Afrika ...' 3x, 'Don Juan kommt aus dem Krieg' (Bühne 1971) 6x, 'Die Sommerfrische' (Bühne 1968) 7x].

1.07 1 Mappe 'Langsam geht man auch weit - autobiographischer Roman', Dietmar Schönherr, 1984 [Typoskript Epilog, Korrekturtext & publizierter Textauszug].

Leitzkarton 2/12

2.01 1 Ordner Arbeitsskript 'Langsam geht man auch weit - autobiographischer Roman' DSch, 1986 [mit Korrespondenz & losen Notizen].

2.02 1 Ordner 'SPÖ' [Korrespondenz, mit 14 Schwarz-Weiß-Fotos Wahlreise mit dem österreichischen Bundeskanzler Bruno Kreisky 1970].

2.03 1 Ordner 'ORF Schönherr Portrait' [Produktionsunterlagen, u.a. Manuskript, Korrespondenz, Ausschnittliste, Werksdokumentationen, Presseauschnitte, Kopien persönlicher Papiere].

2.04 1 Ordner 'ORF Doku, Schönherr Portrait, Materialverzeichnis' [Produktionsunterlagen].

2.05 2 Treatments 'Raumpatrouille Orion', Bruno Knöbl/Dietmar Schönherr, 1990 [identisch, mit Schreiben an Dieter Rohrbach].

2.06 1 Klarsichthülle Treatment 'Raumpatrouille Orion', Bruno Knöbl/Dietmar Schönherr, 1990, mit 'Bavaria'-Schreiben zu einem 'Orion'-Sequel von 1988. Darin 1 Konvolut Presseauschnitte & Generalintendanz-Grundsatzpapier ('ORF') 'Club2', A 1976ff].

2.07 1 Ordner Arbeitsskript 'Langsam geht man auch weit - autobiografischer Roman' DSch, o.D. [mit bearbeiteten Auszügen].

2.08 1 Konvolut lose Fotos [17 Schwarz-Weiß-Fotos, 3 Schwarz-Weiß-Kontakte, 43 Schwarz-Weiß-Negative, 25 Farbfotos, 53 Farbdias, 124 Farbnegative. Teils vmlt. privat, verschiedene Arbeitszusammenhänge, DSch-Agenturporträts, Standfotos 'Du bist wunderbar', Paul Martin, BRD 1959].

Leitzkarton 3/12

3.01 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1985.

3.02 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1991.

3.03 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1992.

3.04 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1993.

Leitzkarton 4/12

4.01 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1987.

4.02 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1989.

4.03 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1992/93.

4.04 1 Konvolut lose Zeitschriften & Zeitschriftenausrisse.

Leitzkarton 5/12

- 5.01 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1993.
- 5.02 1 Ordner gemischte, lose Presseauschnitte 1993/94.
- 5.03 1 Konvolut lose, kopierte Presseauschnitte [überwiegend 1980er].
- 5.04 1 Konvolut lose Zeitschriften & Zeitschriftenausrisse.

Leitzkarton 6/12

- 6.01 1 Ordner '250 Original Schönherr Fotos' [209 Schwarz-Weiß-Fotos, 29 Farbfotos, 2 Farbdias. Teils vmlt. privat, DSch-Agenturportraits, DSch & Vivi Bach in verschiedene Arbeits- & gesellschaftlichen Zusammenhängen, u.a. zu den Film-/TV-Produktionen 'Drei nach Neun', Michael Leckebusch u.a. BRD 1974ff (2x), '4+4=Wir, Thomas Land u.a., BRD 1977/1978 (1x), 'Das ist ihr Leben', Ewald Burike u.a., BRD 1976-1979 (12x), 'Ein Ferienbett mit 100 PS' (2x), 'Frauenarzt Dr. Bertram', Werner Klingler, BRD 1957 (1x), 'Ingeborg', Wolfgang Liebeneiner, BRD 1960 (1x), 'Je später der Abend ...', Hans Scholz u.a., BRD 1973ff (3x, verschiedene Folgen), 'Junge Adler' (8x), 'Lydia', Franz Josef Wild, BRD 1977 (2x), 'Made in Germany', Wolfgang Schleif, BRD 1957 (2x), 'Raumpatrouille Orion' (10x), 'Reporter', Klaus Emmerich/Hans Noever, BRD 1989 (7x), 'Sabine und die 100 Männer', William Thiele, BRD 1960 (1x), 'Schwarzwälder Kirsch', Géza Boláry, BRD 1958 (1x), 'Sein bester Freund', Luis Trenker, BRD 1962 (8x), 'Der Tod des weißen Pferdes', Christian Ziewer, BRD 1985 (1x), 'Die verpfuschte Hochzeitsnacht, Wolfgang Schleif, BRD 1957 (1x), 'Das wiedergefundene Paradies', Rolf Hädrich, BRD/SZ 1980 (1x), 'Wintermelodie' (9x), 'Wir wollen niemals auseinandergehen', Harald Reinl, BRD 1960 (1x), 'Wünsch Dir was', Michael Pfléghar u.a., 1969ff (6x, verschiedene Folgen). Unter den mit VB/DSch abgebildeten Personen Rut & Willy Brandt, Björn Engholm, Loki & Helmut Schmidt. Darin außerdem 1 Konvolut kopierte Unterlagen zur militärischen Laufbahn des Vaters Otto Schönherr].
- 6.02 1 Klarsichthülle handschriftliche Texte von Otto Schönherr [mit kopierten Unterlagen zur militärischen Laufbahn, 2x, wie 6.01].
- 6.03 1 Ordner 'Dino [Enterprise AD Dietmar Schönherr]' [Finanz- & Liquidationsunterlagen, Verträge, Korrespondenz, Geschäftsführungsnotizen & Projektunterlagen '100 Jahre Angestellte', 'Kinder Kinder/ Kinderspiel', 'Raumpatrouille Orion'-Sequel. Darin 3 Farbfotos].

- 6.04 2 Projektpräsentationen 'Kinderspiel'.
- 6.05 1 Konvolut kopierte Presseausschnitte zum Thema Talk Show.
- 6.06 1 Hefter Unterlagen zur Gründung der 'Dino Enterprises AD Dietmar Schönherr' [darin 1 Dispo-Auszug 'Die Männer von K3 - Narkose für's Jenseits', Gero Erhardt, D 1991].
- 6.07 1 Hefter Produktionsunterlagen 'Kinder Kinder/Kinderspiel' [mit 2 Exposés & 2 Rohdrehbüchern].
- 6.08 'Kinderspiel' Rohdrehbuch 3.
- 6.09 1 Hefter Produktionsunterlagen 'Kinder Kinder/Kinderspiel [Pläne Studios Rosenhügel. Darin 4 Schwarz-Weiß-Kinderfotos.
- 6.10 1 Klarsichthülle Treatments 'Dietmar Schönherr - Ein Portrait [2x, mit losen Presseausschnitten].
- 6.11 1 Hefter Rechercheunterlagen 'Dietmar Schönherr – Ein Porträt'.
- 6.12 1 Klarsichthülle gemischte Arbeitsunterlagen/Korrespondenz 'Dino Enterprises AD Dietmar Schönherr/Peter Reichelt [u.a. Presseheft mit PR-Terminplan DSch 'Mirakel', Leopold Huber, AU/SZ 1990. Außerdem 1 Wochendispo 'Der Tod des weißen Pferdes'].
- 6.13 'Dino Kinderspiel Show' [2 Exposés, Korrespondenz, Arbeitsunterlagen, Treatment, Verträge. Außerdem zahlreiche Presseausschnitte zu Querelen beim 'ORF' 1990].
- 6.14 1 Begleitpublikation 'Der Goldene Bildschirm 1970' [Vivi Bach/Bildschirm in Bronze].
- 6.15 1 Konvolut Bücher ['Kuckuck und der Feuerwehrmann', Dietmar Schönherr, Stuttgart 1977, 'Ni-caragua mi amor', Dietmar Schönherr, Kopenhagen 1986, 'Die Präsidentenbeschimpfung', Dietmar Schönherr, München 1983 (3x), 'Ruzzita' Dietmar Schönherr/Gottfried Kumpf, Aarau/SZ 1978 (3x).

- 7.01 1 Ablaufbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 7.9.1969 [mit Nachbesprechungsprotokoll].
- 7.02 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 20.12.1969 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Vor- & Nachbesprechungsprotokollen, Plänen für Studioeinbauten, Darstellung des Punktebewertungssystems, Pressestimmen zur Sendung & 1 Schwarz-Weiß-Foto].
- 7.03 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 21.2.1970 [mit Spielfamilienliste, Vor- & Nachbesprechungsprotokollen].
- 7.04 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 4.4.1970 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Spielfamilienliste & Vorbesprechungsprotokollen].
- 7.05 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 23.5.1970 [1x des Regisseurs Peter Behle, 1x des Autors Peter Hajek, mit provisorischem Probenplan & Sendeablauf, Vorbesprechungsprotokoll & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.06 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 20.6.1970 [1x des Regisseurs Peter Behle, 1x des Autors Peter Hajek, mit Aufzeichnungsvorschlag 'Parterre-Feuerwerk' & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.07 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 12.9.1970 [mit Vorbesprechungsprotokoll, Spielfamilienliste, Tagesdispos & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.08 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 7.11.1970 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Vorbesprechungsprotokoll, Probenplan, Tagesdispo & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.09 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 19.12.1970 [1x des Autors Peter Hajek, mit Pressestimmen zur Sendung, u.a mit Bild & Informationen zum Herstellungsteam].
- 7.10 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 16.1.1971 [1x des Autors Peter Hajek, mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.11 1 Ablaufbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 27.2.1971 [des Autors Peter Hajek, mit Pressestimmen zur Sendung, darunter ein Artikel mit Foto zum Tester der Spielfamilien,

Claus-Peter Fritz].

- 7.12 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 27.3.1971 [mit Unterlagen zum Auto-Spiel & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.13 1 Ablaufbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 8.5.1971 [mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.14 1 Mappe 'Wünsch Dir Was', Sendung 19.6.1971 [ohne Ablaufbuch, nur Pressestimmen zur Sendung].
- 7.15 3 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 4.9.1971 [2x des Regisseurs Peter Behle, mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.16 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 30.10.1971 [mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.17 1 Ablaufbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 27.11.1971 [mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.18 1 Ablaufbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 29.1.1972 [des Regisseurs Peter Behle, mit TV-Zuschauerbefragung & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.19 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 26.2.1972 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.20 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 25.3.1972 [mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.21 4 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 13.5.1972 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.22 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 24.6.1972 [mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.23 3 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 23.9.1972 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Analyse der Sehbeteiligung & Pressestimmen zur Sendung].
- 7.24 2 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 28.10.1972 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Pressestimmen zur Sendung].

- 7.25 3 Ablaufbücher 'Wünsch Dir Was', Sendung 2.12.1972 [1x des Regisseurs Peter Behle, mit Pressestimmen zur Sendung].
- 7.26 1 Rohdrehbuch 'Wünsch Dir Was', Sendung 20.2.1982 [mit Gesamtdispo, Pressestimmen zur Sendung & 1 Schwarz-Weiß-Foto].
- 7.27 1 Mappe 'Wünsch Dir was' ohne Aufschrift' [Spiele- & Ideenliste, interne Aktenvermerke, Presseausschnitte].
- 7.28 1 Mappe 'Wünsch dir Was – Spielvorschläge [mit Korrespondenz, offenbar aus den Besitz des Regisseurs Peter Behle].
- 7.29 1 Hefter 'Wünsch Dir Was. Kritiken zur Sendung vom ...' [gesamte Laufzeit, mit Eposé & 11 Schwarz-Weiß-Fotos],
- 7.30 1 Hefter 'Pressestimmen Wünsch Dir Was vom 7.11.1970' [Exemplar DSch].
- 7.31 1 Hefter 'Pressestimmen Wünsch Dir Was vom 7.11.1970' [Exemplar Peter Behle].
- 7.32 1 Hefter 'Wünsch Dir Was 8.Mai 1971' [Technikkonzept, mit Grundriss & Bauplänen].
- 7.33 1 Hefter 'Studio Film Wien' [u.a. längere hsch Texte DSchs zu 'Wünsch Dir Was' & Bruno Kreisky].
- 7.34 1 Hefter 'Wünsch Dir Was. Positiv' [positive Zuschauerzuschriften].
- 7.35 1 Hefter 'Zu bearbeiten' ['Wünsch Dir Was' Zuschauerzuschriften].
- 7.36 1 Mappe ohne Aufschrift [Zuschauerzuschriften, darin 1 Exposé 'G'schichten aus der Unterwelt', Ernst Gärtner/Lisa Högel, o.D. (1972)].
- 7.37 2 Scrapbooks 'Wünsch Dir Was'.

- 8.01 1 Ordner 'Wünsch Dir Was Positiv!' [Zuschauerzuschriften].
- 8.02 1 Ordner 'Reaktionen Wünsch Dir Was' [Zuschauerzuschriften].
- 8.03 1 Ordner 'Wünsch Dir Was. WDW 1' [Zuschauerzuschriften, vielfach mit Antworten DSchs, auch 'Kain', Dietmar Schönherr, A 1973 & 1 Vertrag DSch/Theater in der Josefstadt Betriebs GmbH für 'Don Juan kommt aus dem Krieg', 1971].
- 8.04 1 Ordner 'Wünsch Dir Was Pressestimmen'.
- 8.05 1 Ordner 'Schönherr Presse 1969-1973 W[ünsch] D[ir] W[as]'.
- 8.06 1 Ordner 'Wünsch Dir Was Negativ' [Zuschauerzuschriften].

Leitzkarton 9/12

- 9.01 1 Ordner 'Schönherr persönlicher Schriftverkehr Kain, Wünsch Dir Was, Verträge usw. ab 1968, WDW 2' [darin einige Briefe Vivi Bachs im Zusammenhang 'Wünsch Dir Was' & eine Darstellung des vorliegenden Materials von Peter Reichelt als 'Sammlung Peter Reichelt', o.D.].
- 9.02 1 Ordner 'Kain' [Korrespondenz mit einigen Produktionsunterlagen].
- 9.03 1 Ordner 'Kain Verleih' [mit 2 Programmheften & 1 Pressemappe].
- 9.04 1 Ordner 'Presse Kain Premiere'.
- 9.05 1 Ordner 'Kain 70, Christopher & Jonathan, Mirage Film' [Finanzierungsunterlagen & Zuschauerzuschriften].
- 9.06 1 Drehbuch 'Kain', Dietmar Schönherr, o.D. [vermutlich auch Regieskript].
- 9.07 1 Drehbuch 'Kain 70', Dietmar Schönherr, o.D. [Kopie des Produktionsassistenten Gerhard Ulbrich, mit Tagesdispos & Presseeinladung zum Drehbeginn].
- 9.08 1 Drehbuchentwurf 'Kain 62 oder Die Stunde der Wahrheit', Dietmar Schönherr, o.D.

- 9.09 1 Kladde handschriftlicher Drehbuchentwurf 'Kain' [darin auch handschriftliche & maschinenschriftliche Textentwürfe zur Wahl (in Österreich) 1975 & 1 Programmheft 'Die bestrafte Schöne', Kurt Hoffmann, 'Einraumtheater Contra-Kreis', Bonn o.D.].
- 9.09 1 Drehbuch 'Kain 70', Dietmar Schönherr, o.D. [mit Auswertungsunterlagen].
- 9.10 1 Hefter 'Kain ORF-Vertrag + Filmverleiher BRD [kein Vertrag, Presseheft, Notizen].
- 9.11 1 Hefter 'Kain, Fernsehangebote' [Auswertungsunterlagen, Pressehefte, Korrespondenzen].
- 9.12 1 Klarsichthülle Presseauschnitte 'Kain'.
- 9.13 1 Klarsichthülle Fotos 'Kain' [29 Schwarz-Weiß-Fotos, 4 Farbfotos & 30 Farbdias].

Leitzkarton 10/12

- 10.01 1 Mappe 'Talk Show' ['Je später der Abend ...', Hans Scholz u.a., BRD 1973ff, [Produktionskorrespondenz & Zuschauerzuschriften].
- 10.02 1 Hefter 'Diverse Talk-Show Briefe, Sendung 6.2.74 (Kopien)' [Zuschauerzuschriften & Presseauschnitte].
- 10.03 1 Hefter 'Div. Talk-Show Briefe, Sendung 23.1.74 (Kopien)' [Zuschauerzuschriften].
- 10.04 1 Mappe ohne Aufschrift ['Je später der Abend ...' Zuschauerzuschriften [darin 1 Programmheft 'Sparks in Neu-Grönland', Joachim Hess, BRD 1971].
- 10.05 1 Mappe 'Talk Show, Adressen, Bewerbungen' [auch Zuschauerzuschriften].
- 10.06 1 Mappe 'Mirage Film' [Firmengründungsunterlagen, auch Produktionsunterlagen 'Kain', mit 7 Schwarz-Weiß-Fotos & Privatdokumente].
- 10.07 1 Klarsichthülle 'Mirage' [Firmenunterlagen, Bilanzen].

- 10.08 1 Hefter ohne Aufschrift [‘Mirage Film Firmenunterlagen versch. Projekte, auch Privatkorrespondenz].
- 10.09 1 Hefter ‘... Palais Schwarzenburg ...’ [u.a. 1 Bühnenskript ‘Das Loch’, Ladislav Mnacko, o.D., 1 Programmvorschlag ‘FS 2 Party beim Steierischen Herbst’ & 1 Notenblatt Vivi Bach/Dietmar Schönherr ‘Wünsch Dir Was’, ‘Edition Rialto Hans Gerig KD Köln’ 1970].
- 10.10 1 Klarsichthülle ohne Aufschrift [Versch. Arbeits- & Steuerunterlagen Vivi Bach & DSch, darunter Verträge ‘Ferien mit Piroshka’, F. J. Gottlieb, BRD/A/HU 1965, ‘Das Geheimnis der chinesischen Nelke’ & ‘Treibjagd auf ein Leben’, Ralph Lothar, BRD 1961].
- 10.11 1 Mappe ‘Rechnungen zur Ablage’ [darin u.a.1 Programmheft ‘Mirakel’, Leopold Huber, A/SZ 1990 & 1 ‘Glücksspirale’ Promotion-Spots-Sendeliste 1974].
- 10.12 1 Kladde handschriftlicher autobiographischer Texte DSch.
- 10.13 1 Mappe ‘Texte, Lieder etc’ von DSch.
- 10.14 1 Hefter ohne Aufschrift [wie 10.13].
- 10.15 1 Filmerzählung ‘Lachotzky’, Dietmar Schönherr/Wolfgang Völz, o.D. [darin 2 Schwarz-Weiß-Kinderfotos 1943/1944].
- 10.16 1 Filmerzählung ‘Lachotzky’, Dietmar Schönherr/Wolfgang Völz, 1968.
- 10.17 1 Hefter ‘Original + div. Arbeitsskizzen Lachotzky Schönherr/Völz’.
- 10.18 1 Hefter ‘MAX’ [Drehbuch & Treatment ‘Kaiser Maximilian’, Dietmar Schönherr/Erich Egg, o.D.
- 10.19 1 Hefter ‘Kaiser von Aschau, Synopsis’ [von Fux Passeier/Kajetan Jodok, 1974, [mit Treatment].
- 10.20 1 Hefter ‘Texte’ [Entwürfe ‘Motivsuche. Ein Kamerafilm’, Dietmar Schönherr, o.D., mit 1 Schwarz-Weiß-Foto DSch].
- 10.21 1 Ordner ohne Aufschrift [versch. Skripte, darunter ‘Die eiskalte Lady’ Vivi Bach/Dietmar Schönherr, o.D, ‘Das Gesellschaftsspiel. Skizzen zu einer Konzeption einer Unterhaltungsserie’,

Dietmar Schönherr/Udo Heiland, o.D., 'Ein Wolf in der Herde', Dietmar Schönherr, o.D., 'Talk Show', Dietmar Schönherr, 1975 & 'Idee für eine Fernseh-Magazinsendung', Ernest Bornemann, o.D].

- 10.22 1 Mappe 'Manuskripte'[Versch. Entwürfe zu einem Projekt zum Thema Wien, u.a. von Milo Dor, André Heller, Dietmar Schönherr, Eckart Stein & Frederick Torberg].
- 10.23 1 Mappe 'Ein Fernsehabend im Theater des Westens' [2 Entwürfe, nach einer Idee von Udo Heiland & Dietmar Schönherr].
- 10.24 1 Mappe 'Schönherr 20, Texte, Gedichte, Skizzen'.
- 10.25 1 Mappe ohne Titel [DSch-Textentwürfe 'Apropos Film', Helmut Dimko/Peter Hajek u.a., AU/BRD 1970ff & 'FS-Show Du und Ich'.
- 10.26 1 Hörspiel-Skript 'Stille Nacht', Harald Mueller/Dietmar Schönherr, o.D.
- 10.27 1 Drehbuch 'Don Juan kommt aus dem Krieg', Dietmar Schönherr/Volker Elis Pilgrim, o.D.
- 10.28 1 Bühnenskript 'Liebeleii' [mit TV-Bearbeitungsunterlagen].
- 10.29 1 Kladde ohne Aufschrift [Texte & Korrespondenz 'Je schöner der Abend ...', auch Wien-Projekt, darin je 1 Programmheft 'Vier Stunden von Elbe 1', Eberhard Fechner, BRD 1968 & 'Gezeiten', Eberhard Fechner, BRD 1970 & 1 Programmheft 'Liliom', Wolfgang Glück, Bühnentournée 1973].
- 10.30 1 Mappe ohne Aufschrift [berufliche Korrespondenz DSch 1972].
- 10.31 1 Hefter ohne Aufschrift [berufliche Korrespondenz DSch 1971, u.a mit Bert Breit, darin 1 Exposé 'Eine schöne Bescherung', Peter Laregh, o.D. & 3 Schwarz-Weiß- & 4 Farbfotos].
- 10.32 1 Hefter 'Schönherr Briefe' [berufliche Korrespondenz 1970].
- 10.33 1 Mappe 'Indienreise' [Reiseinformationen & -unterlagen].
- 10.34 1 Hefter 'Scheissheilsbaum, Durchschläge' [Privatkorrespondenz & Rechnungen].

- 10.35 1 Mappe 'Priv. Korresp. 70er Jahre [ausserden je 1 Skript 'Feuilleton' & 'Gedichte', Luise Sittle, o.D. & 1 Schwarz-Weiß-Foto Luise Sittle].
- 10.36 1 Mappe 'Auto, Versicherung ...' [berufliche & private Korrespondenz, auch Zuschauerzuschriften, mit 2 Schwarz-Weiß-Fotos DSch].

Leitzkarton 11/12

- 11.01 1 Ordner ohne Aufsschrift [berufliche, z.T. private Korrespondenz DSch & Vivi Bach 1973, darunter Werner Höfer, Robert Neumann, Wolfdietrich Schnurre, Franz Stadler].
- 11.02 1 Ordner 'Mirage Film Productions' [Firmenkorrespondenz & -unterlagen].
- 11.03 1 Ordner ohne Aufschrift [wie 11.02].
- 11.04 1 Umschlag mit 1 Tonband 'Vivi Bach/A Ribbon To You' & 1 Tonband unbekanntem Inhalts, 9 Schwarz-Weiß-Fotos DSch Arbeitsbesprechung & 3 Schwarz-Weiß-Fotos Dieter Schidor.
- 11.05 1 Mappe ohne Aufschrift [Korrespondenz & Presseauschnitte überwiegend Vivi Bach, mit 1 Vertrag 'ORF'/Vivi Bach 'Die Welt des Buches' 1971, 1 signierten Autogrammkarte VB & 9 Schwarz-Weiß-Fotos F. Schröder-Sonnenstein-Gemälde].
- 11.06 1 Mappe 'Zu erledigen' [berufliche & private Korrespondenz DSch 1973/74].
- 11.07 1 Mappe [berufliche & private Korrespondenz DSch 1970/71].
- 11.08 1 Mappe 'Ablage' [berufliche & private Korrespondenz DSch 1970er, u.a. mit Utz Utermann. Außerdem 2 Schwarz-Weiß- & 9 Farbfotos & Presseauschnitte, darunter 1 längerer Beitrag zum bundesdeutschen Fernsehen von Ernest Bornemann].
- 11.09 1 Mappe 'Fan-Club Ulla Timpe'.
- 11.10 1 Mappe 'Korresp. 1960er Jahre' [berufliche & private Korrespondenz DSch 1971/1972].

- 11.11 1 Konvolut lose Zuschauerzuschriften 'Wünsch Dir Was'.
- 11.12 1 Hefter 'Dietmar Schönherr/Stiftung Hilfe zur Selbsthilfe' [Korrespondenz, Arbeitsunterlagen, Informationsmaterial & Presseauschnitte].
- 11.13 1 Konvolut lose Unterlagen zum 'Stiftung Hilfe zur Selbsthilfe'-Projekt 'Casa de los tres mundos' [Korrespondenz, Informationsmaterial, 3 Ausgaben 'Casa de los tres mundos. Das Haus der drei Welten', Ernesto Cardenal/Dietmar Schönherr, Mannheim 1987 & 2 Großfarbfotos.
- 11.14 2 aufgezogene Schwarz-Weiß-Portraitfotos DSch & 1 Grossfoto 'Ingeborg'.

Leitzkarton 12/12

- 12.01 1 Konvolut Nachlassmaterialien Vivi Bach [1 Mappe 'Vivi priv. Korrespondenzen', 1 Skript 'Min marndoms gade', Vivi Bak, o.D., 2 Ausstellungskataloge 'Vivi Live. Graphiken, Aquarelle, Gouachen', Österreich-Tournee 1973, 1 signiertes Schwarz-Weiß-Porträtfoto, 1 Mappe 'Buch Vivi (Verträge, Korrespondenz, mit 3 Schwarz-Weiß-Fotos), 1 Mappe 'Miffe und weitere Geschichten für Kinder und andere Leute von Vivi Bach', 1 Werbemappe 'Erismann Tapete', 1 Skript 'Die Leute von Aabenraa (Unsere Strasse)', Vivi Bach, o.D. (mit 1 Schwarz-Weiß-Foto), 1 16mm-Film 'La Dolce Vita/Vivi Bach' & je 1 VHS- bzw. Beta-Cassette '16mm Filme' & 'Vivi & Otto = Show'.

Bewegbilde

Leitzkarton 1/2

- 1.01 17 Video Cassetten [Unterschiedliche Formate (VHS, U-matic, Beta), teils unbeschriftet, teils mit folgenden Aufschriften '4x4=Wir', 'Apropos Film ORF Fassung', 'Besuch aus Paris', 'Interview Managua ... Posolera', 'Je später der Abend' (3x, mindestens 1x mit R. Schneider), 'Kinderspiel' (4x), 'O-Ton Schönherr/Brennender Fernseher', 'Takes aus Junge Adler', 'Die Minderleister', 'Procter & Gamble', 'Schönherr Reporter/Eiffelturm', 'Die sieben Todsünden Teil 1].

Leitzkarton 2/2

2.02 21 Video Cassetten [Unterschiedliche Formate (VHS, U-matic, Beta), teils unbeschriftet, teils mit folgenden Aufschriften 'Casa 3 Mundos', 'Das ist ihr Leben', 'Dash', 'Dietmar Schönherr 65', 'Galaabend der Schallplatte/Pop 1969' (2x), 'Jeder Schritt den wir tun hinterlässt eine Spur', 'Kinder im Feuer', 'Kain', 'Mirakel', 'Mirakel Trailer' (2x), 'Narkose fürs Jenseits', 'Orion Folge 1-3', Orion Folge 4-5', 'Orion Folge 7, 'Das Plakat', 'Der schwarze Blitz', 'To whom it may concern/ Elefantenmenschen', 'Die Verdammten der ...'].