



**Deutsche  
Kinemathek**

# **Fee Vaillant**

**1915 - 2007**

**Fotografin, Filmfunktionärin, Film-  
vermittlerin, Festivalleiterin**

**Signatur: 200918**

**Konvolutverzeichnis**

**Stand der Liste**

**09.12.2022**

**Gliederung**

**1. Bezug zu Personen/  
Institutionen**

**2. Lieferung Juli 2011**

# 1. Bezug zu Personen/Institutionen

<b>Eckardt, Johannes</b> <b>Enthält: Graue Literatur</b>	PA-25281
<b>Jugendfilmclub Bünde-Ennigloh</b> <b>Enthält: Geschäftsunterlagen</b>	PA-25282
<b>Sauerlaender, Paul</b> <b>Enthält: Presseauschnitt(e)</b>	PA-25283
<b>Schröder, Arnulf</b> <b>Enthält: Foto(s) sw</b> <b>Umfang: Foto(s) sw: 1 Stück</b>	PA-25284
<b>Studentischer Filmclub an der Universität Bonn</b> <b>Enthält: Graue Literatur</b>	PA-25285

## 2. Lieferung Juli 2011

(12.10.2011; gt)

### Fotos

- 1.01 1 Konvolut Fotos (83 Schwarz-Weiß-Fotos /8 Farbfotos. Einige Privatfotos und FV (Fee Vaillant) bei verschiedenen Anlässen [u.a. 'Bundeskulturfilmprämien'-Verleihung, Schloss Mannheim, 1964; 'Internationale Filmwochen Mannheim / Internationales Filmfestival Mannheim', verschiedene Jahre; Leningrad-Reise 1991; 'Mannheimer Erklärung', 1967; 'Sowjetischer Film der [19]30er Jahre', Bad Ems, 1964; Vortrag Beijing 1986] und mit verschiedenen Personen [u.a. Moritz de Hadeln, Volker Hassemer, Klaus Hofmann, Reiner Keller, Alexander Kluge, Hanns Maier, Jeannine Meerapfel, Cynthia Scott, Larissa Schepitko, Otto Sonnenfeld, Josef von Sternberg, Hans Rolf Strobel, Walter Talmon-Gros]. Außerdem Szenenfotos 'Die Parallelstrasse', Ferdinand Khittl, BRD 1959-1962 und Porträt-

Aufnahmen von Vadim Glowna, Konstantin Lopuschanski, István Szabó und Krzysztof Zanussi).

### **Schriftgut**

- 1.01 2 Adress- / Telefonbücher von Fee Vaillant.
- 1.02 1 Konvolut Korrespondenz / Presseauschnitte Vortragsreise Beijing / Shanghai 1986/1987.
- 1.03 1 Übersetzung russischer Artikel zu Retrospektive 'Sowjetischer Film der [19]30er Jahre, Bad Ems 1964 (von R. Jurenjew, 'Sovetskoe Kino', No. 24, 11.06.1966).
- 1.04 1 Konvolut 'Josef von Sternberg' (Notizen und Unterlagen zu JvSTs (Josef von Sternberg) Teilnahme an den Filmwochen Mannheim 1966 und Korrespondenz FV/JvSt 1966-1969 (57 Blatt, darunter 10 handschriftliche Briefe/Postkarten von JvSt).
- 1.05 1 Mappe graue Literatur und Presseauschnitte 'Ungarische Filmtage' in Essen (1968) und Frankfurt am Main (1969).
- 1.06 1 Konvolut Korrespondenz 'Retrospektive Buñuel', Bad Ems 1965 und 'Retrospektive Renoir', Bad Ems 1970 (darunter Originalschreiben von Luis Buñuel, Bernard Eisenschitz und Jean Renoir).
- 1.07 1 Konvolut 'Die Parallelstrasse' (faksimiliertes Drehbuch, Presseauschnitt, 2 Schallplatten Originalmusik und Texte).
- 1.08 1 Mappe Presseauschnitte zur 'Arbeitstagung des Film-Club-Verbands', Frankfurt am Main 1962.
- 1.09 1 Konvolut Unterlagen zum 40. Jubiläum des 'Internationalen Film Festivals Mannheim' 1991 (handschriftliche Notizen FVs zur Geschichte des Verbands der deutschen Filmklubs und der Mannheimer Filmwochen, Jubiläumszeitung).
- 1.10 1 Broschüre 'Zur Entwicklung in den deutschen Jugendfilmclubs' anlässlich der 'Bundestagung der deutschen Jugendfilmclubs', Stuttgart 1966.
- 1.11 1 Konvolut Teilnahmeurkunden der 'Biennale di Venezia' für den 'Verband der deutschen Filmklubs' (1965, 1966, 1967, 1968). Außerdem Speisekarte und Souvenirdruck für ein Essen im Rahmen der 'Viennale 1976'.