



**Deutsche
Kinemathek**

Fee Vaillant

1915 - 2007

**Fotografin, Filmfunktionärin, Film-
vermittlerin, Festivalleiterin**

Signatur: 200918

Konvolutverzeichnis

Stand der Liste

09.12.2022

Gliederung

**1. Bezug zu Personen/
Institutionen**

2. Lieferung Juli 2011

1. Bezug zu Personen/Institutionen

Eckardt, Johannes Enthält: Graue Literatur	PA-25281
Jugendfilmclub Bünde-Ennigloh Enthält: Geschäftsunterlagen	PA-25282
Sauerlaender, Paul Enthält: Presseauschnitt(e)	PA-25283
Schröder, Arnulf Enthält: Foto(s) sw Umfang: Foto(s) sw: 1 Stück	PA-25284
Studentischer Filmclub an der Universität Bonn Enthält: Graue Literatur	PA-25285

2. Lieferung Juli 2011

(12.10.2011; gt)

Fotos

- 1.01 1 Konvolut Fotos (83 Schwarz-Weiß-Fotos /8 Farbfotos. Einige Privatfotos und FV (Fee Vaillant) bei verschiedenen Anlässen [u.a. 'Bundeskulturfilmprämien'-Verleihung, Schloss Mannheim, 1964; 'Internationale Filmwochen Mannheim / Internationales Filmfestival Mannheim', verschiedene Jahre; Leningrad-Reise 1991; 'Mannheimer Erklärung', 1967; 'Sowjetischer Film der [19]30er Jahre', Bad Ems, 1964; Vortrag Beijing 1986] und mit verschiedenen Personen [u.a. Moritz de Hadeln, Volker Hassemer, Klaus Hofmann, Reiner Keller, Alexander Kluge, Hanns Maier, Jeannine Meerapfel, Cynthia Scott, Larissa Schepitko, Otto Sonnenfeld, Josef von Sternberg, Hans Rolf Strobel, Walter Talmon-Gros]. Außerdem Szenenfotos 'Die Parallelstrasse', Ferdinand Khittl, BRD 1959-1962 und Porträt-

Aufnahmen von Vadim Glowna, Konstantin Lopuschanski, István Szabó und Krzysztof Zanussi).

Schriftgut

- 1.01 2 Adress- / Telefonbücher von Fee Vaillant.
- 1.02 1 Konvolut Korrespondenz / Presseauschnitte Vortragsreise Beijing / Shanghai 1986/1987.
- 1.03 1 Übersetzung russischer Artikel zu Retrospektive 'Sowjetischer Film der [19]30er Jahre, Bad Ems 1964 (von R. Jurenjew, 'Sovetskoe Kino', No. 24, 11.06.1966).

- 1.04 1 Konvolut 'Josef von Sternberg' (Notizen und Unterlagen zu JvSTs (Josef von Sternberg) Teilnahme an den Filmwochen Mannheim 1966 und Korrespondenz FV/JvSt 1966-1969 (57 Blatt, darunter 10 handschriftliche Briefe/Postkarten von JvSt).

- 1.05 1 Mappe graue Literatur und Presseauschnitte 'Ungarische Filmtage' in Essen (1968) und Frankfurt am Main (1969).
- 1.06 1 Konvolut Korrespondenz 'Retrospektive Buñuel', Bad Ems 1965 und 'Retrospektive Renoir', Bad Ems 1970 (darunter Originalschreiben von Luis Buñuel, Bernard Eisenschitz und Jean Renoir).

- 1.07 1 Konvolut 'Die Parallelstrasse' (faksimiliertes Drehbuch, Presseauschnitt, 2 Schallplatten Originalmusik und Texte).
- 1.08 1 Mappe Presseauschnitte zur 'Arbeitstagung des Film-Club-Verbands', Frankfurt am Main 1962.
- 1.09 1 Konvolut Unterlagen zum 40. Jubiläum des 'Internationalen Film Festivals Mannheim' 1991 (handschriftliche Notizen FVs zur Geschichte des Verbands der deutschen Filmklubs und der Mannheimer Filmwochen, Jubiläumszeitung).

- 1.10 1 Broschüre 'Zur Entwicklung in den deutschen Jugendfilmclubs' anlässlich der 'Bundestagung der deutschen Jugendfilmclubs', Stuttgart 1966.

- 1.11 1 Konvolut Teilnahmeurkunden der 'Biennale di Venezia' für den 'Verband der deutschen Filmklubs' (1965, 1966, 1967, 1968). Außerdem Speisekarte und Souvenirdruck für ein Essen im Rahmen der 'Viennale 1976'.