



**Deutsche
Kinemathek**

Hildegard Knef

1925-2002

**Schauspielerin, Sängerin, Schrift-
stellerin, Malerin**

Signatur: 200218

Vorläufiges Verzeichnis

Stand der Liste

06.01.2023

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

Gliederung

- 1. Fotos**
- 2. Schriftgut**
- 3. Tonträger**
- 4. Kleinobjekte**
- 5. Textilien**

Lieferung Oktober 2002

(Paul von Schell) (24. 10. 2002; gt)

1. Fotos

- 1.01 - 1 Fotoalbum 'Amerika Film' (Schwarz-Weiß-Fotos: 74, u.a. 'Diplomatic Courier', Henry Hathaway, US 1952; 'Snows of Kilimanjaro', Henry King, US 1952).
- 1.02 - 1 Fotoalbum 'Die Sünderin', Willi Forst, BRD 1950 (Schwarz-Weiß-Fotos: 33).
- 1.03 - 1 Fotoalbum 'Svengali [Noel Langley, UK 1954], Nachts auf den Straßen [Rudolf Jugert, BRD 1951], Madeleine und der Legionär [Wolfgang Staudte, BRD 1957]' (Schwarz-Weiß-Fotos: 77).
- 1.04 - 1 Fotoalbum 'Nicht von gestern, Carl-Heinz Schroth, Schloßparktheater Berlin 1961 [außerdem Gastspiel Deutsches Theater Berlin, 1961 und Tournee], Der [Ein] Nerz [Harry Meyen, Schloßparktheater Berlin, 1960]' (Schwarz-Weiß-Fotos: 55, Theater, auch Fotos mit Henry Miller und vom Haus in Percha-Starnberg).
- 1.05 - 1 Fotoalbum 'Geständnis unter vier Augen', André Michel, BRD 1954 (Schwarz-Weiß-Fotos: 63).
- 1.06 - 1 Fotoalbum 'Film ohne Titel [Rudolf Jugert, D 1947], Zwischen gestern und morgen [Harald Braun, D 1947]' (Schwarz-Weiß-Fotos: 57).
- 1.07 - 1 Fotoalbum 'Amerika Pressefotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 52, zT. vintage prints von 'Bernhard of Hollywood').
- 1.08 - 1 Fotoalbum 'Eine Liebesgeschichte', Rudolf Jugert, BRD 1953 (Schwarz-Weiß-Fotos: 77).
- 1.09 - 1 Fotoalbum 'Der Mann, der sich verkaufte [Josef von Baky, BRD 1958] und Pressefotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 63).
- 1.10 - 1 Fotoalbum 'Das große Liebesspiel [Alfred Weidenmann, BRD/AU 1963] und Privatfotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 93).
- 1.11 - 1 Fotoalbum 'Alraune', Arthur Maria Rabenalt, BRD 1952 (Schwarz-Weiß-Fotos: 218).
- 1.12 - 1 Fotoalbum 'Hildegard Knef alte Fotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 111, überwiegend Privataufnahmen, 40er und Anfang 50er Jahre).
- 1.13 - 1 Fotoalbum 'Illusion in Moll', Rudolf Jugert, BRD 1952 (Schwarz-Weiß-Fotos: 65, darunter eine Aufnahme vergrößerte Augenpartie HK).
- 1.14 - 1 Fotoalbum 'Pressefotos 1' (Schwarz-Weiß-Fotos: 75, u.a. 'Die Mörder sind unter uns', Wolfgang Staudte, D 1946, HK beim Sechstagerennen in Berlin, beim Karneval und Pressetee).
- 1.15 - 1 Fotoalbum 'Amerika Silk Stockings', Imperial Theatre New York, 1954 – 57 (Schwarz-Weiß-Fotos: 71).

- 1.16 - 1 Fotoalbum 'So oder so ist das Leben ... Fotos 1964' (Schwarz-Weiß-Fotos: 54, überwiegend Konzertproben und Schallplattenaufnahmen).
- 1.17 - 1 Fotoalbum 'Pressefotos 2' (Schwarz-Weiß-Fotos: 55, u.a. Privataufnahmen Berlin, HK mit Bruder, mit Hund [Boxer], beim Malen, beim Autofahren und in St. Moritz).
- 1.18 - 1 Fotoalbum 'Hildegard Knef 011/63' (Schwarz-Weiß-Fotos: 56, vermutlich Aufnahmen für ein Fernsehspiel oder die Aufzeichnung eines Theaterstücks).
- 1.19 - 2 Fotoalben ohne Aufschrift (Schwarz-Weiß-Fotos: 65 und 74, 1957 – 59, aus dem Besitz von Helga Friedrichs, Fotos von Empfängen und Premierenfeiern, aber auch Starpostkarten etc., viele von HK handschriftlich gezeichnet).
- 1.20 - 1 Fotoalbum 'HKK' (Schwarz-Weiß-Fotos: 82, vermutlich von HK zusammengestelltes Erinnerungsalbum zu ihrem ersten USA-Aufenthalt und der Ehe mit Kurt Hirsch, darin u.a. HKs erste US-Arbeitserlaubnis und zwei Telegramme von Eric Pommer).
- 1.21 - 1 Fotoalbum ohne Aufschrift (Schwarz-Weiß-Fotos: 75, Dokumentation der HK-Ausstellung in der 'Galerie Hammer', Berlin 1968, mit Anschreiben).
- 1.22 - 1 Fotoalbum 'HK 2'(Schwarz-Weiß-Fotos: 65 (verschiedene Theaterinszenierungen).
-
- 2.01 - 1 Fotokonvolut 'Bunte Ulk Serie' (Schwarz-Weiß-Fotos: 68, humoristische Aufnahmen für die Illustrierte 'Bunte').
- 2.02 - 1 Fotokonvolut 'Diverse Konzerte' (Schwarz-Weiß-Fotos: 81, Farbfotos: 23).
- 2.03 - 1 Fotokonvolut 'Konzert Tournee 68 und andere Konzerte' (Schwarz-Weiß-Fotos: 43, Farbfotos: 11).
- 2.04 - 1 Fotokonvolut 'Schloßparktheater Oh Wildnis [Boleslaw Barlog, Berlin] 1947' (Schwarz-Weiß-Fotos: 12).
- 2.05 - 1 Fotokonvolut 'Patrick-Lindner-Show' (Farbfotos: 4).
- 2.06 - 1 Fotokonvolut 'Der Mann, der sich verkaufte' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.07 - 1 Fotokonvolut 'Eine fast perfekte Hochzeit', Reinhard Schwabenitzky, AU/BRD 1999 (Farbfotos: 4).
- 2.08 - 1 Fotokonvolut 'Cabaret [Helmut Baumann, Jürg Burth, Theater des Westens, Berlin 1987] 87' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1, Farbfotos: 4).
- 2.09 - 1 Fotokonvolut 'Fedora [Billy Wilder, BRD 1978] 1977' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 2.10 - 1 Fotokonvolut 'Die Festung / Verdammt zur Sünde', Alfred Weidenmann, BRD 1964 (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.11 - 1 Fotokonvolut 'Silk Stockings' (Schwarz-Weiß-Fotos: 7, darunter das Vorlagefoto zur Al-Hirschfeld-Karikatur).
- 2.12 - 1 Fotokonvolut 'HK privat' (Schwarz-Weiß-Fotos: 44, Farbfotos: 1, darunter Aufnahme HK mit Gemälde der Mutter und Ankunft der Mutter zum USA-Besuch).

- 2.13 - 1 Fotokonvolut 'HK in der Öffentlichkeit' (Schwarz-Weiß-Fotos: 28, Farbfotos: 8).
- 2.14 - 1 Fotokonvolut 'Starporträts' (Schwarz-Weiß-Fotos: 53, Farbfotos: 3).
- 2.15 - 1 Fotokonvolut 'Diverse Studioaufnahmen und Proben für Tournee' (Schwarz-Weiß-Fotos: 55, Farbfotos: 7).
- 2.16 - 1 Fotokonvolut 'The Man Between', Carol Reed, UK 1953 (Schwarz-Weiß-Fotos: 51).
- 2.17 - 1 Fotokonvolut 'Verleihung Goldene Kamera 2000' (Farbfotos: 3).
- 2.18 - 1 Fotokonvolut 'Hilde und Paul [von Schell]' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 2.19 - 1 Fotokonvolut 'The Lost Continent', Michael Carreras, UK 1967 (Schwarz-Weiß-Fotos: 7).
- 2.20 - 1 Fotokonvolut 'Katharina von Rußland [Caterina di Russia]', Umberto Lenzi, IT/FR 1962 (Schwarz-Weiß-Fotos: 5).
- 2.21 - 1 Fotokonvolut 'Blonde Fracht für Sansibar [Mosambique]', Robert Lynn, UK 1964 (Schwarz-Weiß-Fotos: 71).
- 2.22 - 1 Fotokonvolut 'Nicht von gestern' (Schwarz-Weiß-Fotos: 8).
- 2.23 - 1 Fotokonvolut 'HK in Hollywood – the early years 1947 - 54' (Schwarz-Weiß-Fotos: 42).
- 2.24 - 1 Fotokonvolut 'Porträts / Starfotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 16).
- 2.25 - 1 Fotokonvolut 'HK mit Kollegen' (Schwarz-Weiß-Fotos: 82, Farbfotos: 18, darunter HK mit goldener Schallplatte und eine Aufnahme mit Andy Warhol).
- 2.26 - 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift (Schwarz-Weiß-Fotos: 14, Farbfotos: 8, Hans-Linus-Bilder, Plakat-, Partitur und Skriptrepros).
- 2.27 - 1 Fotokonvolut '20 Jahre NDR-Talkshow' (Farbfotos: 4).
- 2.28 - 1 Fotokonvolut 'Wartezimmer zum Jenseits', Alfred Vohrer, BRD 1964 (Schwarz-Weiß-Fotos: 23).
- 2.29 - 1 Fotokonvolut 'Autogrammfotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 24, Farbfotos: 12).
- 2.30 - 1 Fotokonvolut '3 Mann auf einem Pferd', Boleslaw Barlog, Schloßparktheater Berlin, 1946 (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.31 - 1 Fotokonvolut 'Haus am See', Ilse Hofmann, BRD 1991 (Farbfotos: 4).
- 2.32 - 1 Fotokonvolut 'Peter Strohm', ?, BRD 1988 (Farbfotos: 6).
- 2.33 - 1 Fotokonvolut 'Illusion in Moll' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.34 - 1 Fotokonvolut 'HK in Amerika 1. Aufenthalt' (Schwarz-Weiß-Fotos: 24).
- 2.35 - 1 Fotokonvolut 'HK bei der Arbeit – So nicht' (Schwarz-Weiß-Fotos: 3, Farbfotos: 1).
- 2.36 - 1 Fotokonvolut 'Geständnis unter vier Augen' (Schwarz-Weiß-Fotos: 14).
- 2.37 - 1 Fotokonvolut 'Laura', Franz Josef Wild, BRD 1962 (Schwarz-Weiß-Fotos: 2).
- 2.38 - 1 Fotokonvolut 'Jugend und Familie – Vater, Mutter, Bruder' (Schwarz-Weiß-Fotos: 43).
- 2.39 - 1 Fotokonvolut 'HK signiert Schallplatten und Fotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4, Farbfotos: 12).
- 2.40 - 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift (Schwarz-Weiß-Fotos: 2, Reproduktionen zweier Porträts, die HK von ihrer Mutter gemalt hat).

- 2.41 - 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift (Schwarz-Weiß-Fotos: 12, Farbfotos: 4, Großformatporträts von HK).
- 2.42 - 1 Fotokonvolut 'Fahrt in Glück', Erich Engel, D 1944/45 (Schwarz-Weiß-Fotos: 5).
- 2.43 - 1 Fotokonvolut 'HK Kindheit und Jugend' (Schwarz-Weiß-Fotos: 99).
- 2.44 - 1 Fotokonvolut 'Alraune' (Schwarz-Weiß-Fotos: 104).
- 2.45 - 1 Fotokonvolut 'HK in Opel-Werbung 49' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 2.46 - 1 Fotokonvolut 'Lesungen und Autogramme' (Schwarz-Weiß-Fotos: 14).
- 2.47 - 1 Fotokonvolut 'Zwischen Reichtum und Armut ... Malarbeit' (Farbfotos: 76, Motivfotos für HKs gleichnamigen Bilderzyklus).
- 2.48 - 1 Fotokonvolut 'Büchersigniertournee' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4, Farbfotos: 4).
- 2.49 - 1 Fotokonvolut 'Die Sünderin' (Schwarz-Weiß-Fotos: 2).
- 2.50 - 1 Fotokonvolut 'Der [Ein] Nerz' (Schwarz-Weiß-Fotos: 3).
- 2.51 - 1 Fotokonvolut 'The Violent Years', ?, UK 1959 (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.52 - 1 Fotokonvolut 'Deutsches Theater Berlin 1943' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.53 - 1 Fotokonvolut 'Film ohne Titel' (Schwarz-Weiß-Fotos: 22).
- 2.54 - 1 Fotokonvolut 'Ballade par un voyou', Jean-Claude Bonnardot, FR 1963 (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.55 - 1 Fotokonvolut 'Lulu', Rolf Thiele, AU 1962 (Schwarz-Weiß-Fotos: 7).
- 2.56 - 1 Fotokonvolut 'Eine Liebesgeschichte' (Schwarz-Weiß-Fotos: 2).
- 2.57 - 1 Fotokonvolut 'Svengali' (Schwarz-Weiß-Fotos: 5).
- 2.58 - 1 Fotokonvolut 'Die geliebte Stimme', Franz JoseFarbfotos: Wild, BRD 1960 (Schwarz-Weiß-Fotos: 23).
- 2.59 - 1 Fotokonvolut 'Die Mörder sind unter uns', Wolfgang Staudte, D 1946 (Schwarz-Weiß-Fotos: 30).
- 2.60 - 1 Fotokonvolut 'TV Shows' (Schwarz-Weiß-Fotos: 51, Farbfotos: 14).
- 2.61 - 1 Fotokonvolut 'HK in London und Paris' (Schwarz-Weiß-Fotos: 7).
- 2.62 - 1 Fotokonvolut 'Hilde, Paul und Christina' (Schwarz-Weiß-Fotos: 3).
- 2.63 - 1 Fotokonvolut 'HK und M. Walden' (Schwarz-Weiß-Fotos: 11).
- 2.64 - 1 Fotokonvolut 'HK und Frankenfeld 78' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1, Farbfotos: 5).
- 2.65 - 1 Fotokonvolut 'Zwischen gestern und morgen' (Schwarz-Weiß-Fotos: 8).
- 2.66 - 1 Fotokonvolut 'Eric Pommer / Henry Miller' (Schwarz-Weiß-Fotos: 2).
- 2.67 - 1 Fotokonvolut 'A Woman and a Half', Clarissa Ruge, BRD/HU 2001 (Schwarz-Weiß-Fotos: 5, Farbfotos: 17).
- 2.68 - 1 Fotokonvolut 'Konzert D'dorf 92' (Farbfotos: 8).
- 2.69 - 1 Fotokonvolut 'Nachts auf den Straßen' (Schwarz-Weiß-Fotos: 36).
- 2.70 - 1 Fotokonvolut '[Die] Dreigroschenoper', Wolfgang Staudte, BRD/FR 1963 (sw10).

- 2.71 - 1 Fotokonvolut 'Rotkäppchen [Tödliches Erbe]', Sigi Rothermund, BRD 1994 (Schwarz-Weiß-Fotos: 10, Farbfotos: 7).
- 2.72 - 1 Fotokonvolut 'Benefiz Zirkus Krone' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.73 - 1 Fotokonvolut 'Madeleine und der Legionär' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 2.74 - 1 Fotokonvolut 'Truppenbetreuung 43/44' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 2.75 - 1 Fotokonvolut 'Hand- und Schuhabdrücke in LA' (Schwarz-Weiß-Fotos: 1, Farbfotos: 4).
- 2.76 - 1 Fotokonvolut 'Jeder stirbt für sich allein', Alfred Vohrer, BRD 1975 (Schwarz-Weiß-Fotos: 6).
- 2.77 - 1 Fotokonvolut 'Filmmuseum Potsdam' (Farbfotos: 6, Eröffnung HK-Ausstellung, mit Einladung).
- 2.78 - 1 Fotokonvolut 'Christina, Hilde, Paul' (Schwarz-Weiß-Fotos: 5).
- 2.79 - 1 Fotokonvolut 'The Snows of Kilimanjaro' (Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 2.80 - 1 Fotokonvolut 'Mrs. Dally', David Cameron-Palastanga, BRD 1965 (Schwarz-Weiß-Fotos: 29).
- 2.81 - 1 Fotokonvolut 'Hildegard Knep Porträts' (Schwarz-Weiß-Fotos: 21).
- 2.82 - 1 Fotokonvolut 'Theater etc.' (Schwarz-Weiß-Fotos: 97, Farbfotos: 5 & 2 Farbdias).
- 2.83 - 1 Fotokonvolut 'Fotos' (Schwarz-Weiß-Fotos: 910, Farbfotos: 91, 79 Farbdias & 1 Schwarz-Weiß-Negativ, gemischt: Bühne, Film, Lesungen, Porträts, Privataufnahmen etc., darunter zahlreiche Kontaktbögen ganzer Fotoserien).
- 2.84- 1 Fotokonvolut HK mit 'Daimler Benz'-Fahrzeugen (Schwarz-Weiß-Fotos: 23, mit 'DB-Fahrzeug-Benutzungsvertrag).
- 3.01 - 1 gerahmtes Foto H. Miller beim Malen (mit Geschenk Selbstporträt HK im Hintergrund).
- 3.02 - 1 gerahmtes Foto Pierre Balmain.
- 3.03 - 1 gerahmte Fotokopie Empfang J. Carter.

[Fotos Positionen 3. ... siehe Karton SD 7/7]

2. Schriftgut

- 1.01 - 23 Scrapbooks (7x '1956'; 3x '1959'; 2x 'Kunterbuntes Allerlei 1954-55'; 1x 'Nachträge'; 1x 'H. Knep [1958]'; 2x 'Kunterbuntes Allerlei 1953-54 [Bde. 2 & 3]'; 1x ohne Aufschrift (1957/58); 1x ohne Aufschrift (1957); 1x ohne Aufschrift (1958/59); - 1x ohne Aufschrift (1960); 1x 'Die bunte Filmpalette [1956]'; 1x 'Klein Film- und Artikelcocktail [1959]'; 1x ohne Aufschrift (1973).
- 2.01 - 19 Scrapbooks (3x 'Svengali'; 1x ohne Aufschrift (1973, Schwerpunkt Krankheit); 1x ohne Aufschrift (Film, Schwerpunkt 'Die Dreigroschenoper'); 2x 'Nicht von gestern', 1x 'Die Mörder sind unter

uns', 'La Strada dei Giganti', Guido Malatesta, IT 1960 und Treffen mit M. Dietrich; 1x 'Die Dreigroschenoper' und 'Laura'; 2x 'Alraune'; 2x 'Gefährlicher Urlaub [The Man Between]'; 1x 'Trilby'; 'Es geschehen noch Wunder', Willi Forst, BRD 1951; 'Das Mädchen aus Hamburg [La fille de Hambourg]', Yves Allegret, FR 1958; 1x ohne Aufschrift (1974-76); 1x 'Madeleine und der Legionär', 1x '[Geständnis unter vier Augen, Bd. 2]'.

3.01 - 19 Scrapbooks (1x 'Eine Liebesgeschichte'; 1x 'Illusion in Moll'; 1x 'Entscheidung im Morgengrauen [Decision Before Dawn]'; 2x 'Auf den Straßen von Paris [La fête à Henriette]', Julien Duvivier, FR 1952; 3x 'Silk Stockings'; 1x 'Die geliebte Stimme'; - 1x 'Nachts auf den Straßen'; 1x 'Nicht von gestern II'; 1x ohne Aufschrift (1963/65); 1x ohne Aufschrift (1973); 2x 'Kunterbuntes Allerlei 1953/54, Bde. 1 & 4'; 1x 'Kunterbuntes Allerlei 1951/52'; 1x 'Hildegard Knef 1950'; 1x ohne Aufschrift (1964); 1x 'Auslandsecho'; 1x 'Hildegard Knef' (zu verschiedenen Filmrollen).

3.02 - 1 Kladde lose Presseauschnitte (1970er Jahre).

3.03 - 1 Doppelformatkladde lose Presseauschnitte (1970er Jahre).

4.01 - 15 Scrapbooks (1x 'HK 1974'; 1x 'Knef-Artikel 5' (70er Jahre, Schwerpunkt Tochter); 1x 'Knef-Artikel 6' (Anfang 70er Jahre); 1x 'Knef-Artikel 7' (Anfang 70er Jahre); 1x 'Zwischen gestern und heute - Eine kleine Sammlung von Presseauschnitten' (Ende 60er/Anfang 70er Jahre, Tochter und C. von Schell); 1x 'Hildegard Knef 3' (zu verschiedenen Filmrollen); 1x 'Echo aus USA' (dt. Presseauschnitte 1951/52); 3x '1967'; 2x '1966'; 1x ohne Aufschrift (Ende 60er Jahre, Schwerpunkt Tochter); 1x ohne Aufschrift (Mitte 1960er Jahre); 1x '1965'.

4.02 - 1 Konvolut lose Presseauschnitte und Zeitschriften (Ende 1940er Jahre bis 2001).

4.03 - 1 Konvolut Zeitschriften

5.01 - 12 Scrapbooks (1x 'Knef-Artikel 3' (1968/69, Schwerpunkte Tochter und Goldene Schallplatte); 1x 'Knef-Artikel 2' (Ende 60er/Anfang 70er Jahre); 1x 'Knef-Artikel 4' (Anfang 70er Jahre); 1x 'Knef-Artikel 8' (70er Jahre, mit 6 Farbfotos); 1x 'Nachträge 1955'; 1x 'Kunterbuntes Allerlei 1952/53'; 1x ohne Aufschrift (1962); 1x ohne Aufschrift (1963); 1x 'Knef-Artikel 1'; 1x 'Nicht von gestern II'; 1x 'HK 4'; 1x 'Knef Artikel 11'.

5.03 - 1 Mappe Presseauschnitte 'Das Urteil'.

5.05 - 1 Mappe 'Press Statements' (Presseinformation zu und Pressemitteilungen von HK).

5.06 - 1 Konvolut lose Presseauschnitte und fragmentarische Scrapbookseiten).

6.01 - 1 Ordner 'Urteil last pages' (Typoskriptseiten 386 – 449, mit zahlreichen handschriftlichen Korrekturen).

6.02 - 1 Ordner 'Urteil III' (Typoskriptseiten 287 – 385, mit zahlreichen handschriftlichen Korrekturen).

- 6.03 - 1 Ordner 'Original Gaul' (Typoskript mit wenigen handschriftlichen Korrekturen).
- 6.04 - 1 Ordner '2. Kopie [Das Urteil] für Verlag Molden' (Typoskript, Durchschrift).
- 6.05 - 1 Loseblattkonvolut 'Persönliches Vorabexemplar – So nicht' (Fotokopie, mit wenigen handschriftlichen Korrekturen).
- 6.06 - 1 Loseblattkonvolut 'Der geschenkte Gaul – Musikalisches Drama von Hildegard Knef' (Typoskript).
- 6.07 - 1 Ordner 'Der geschenkte Gaul [musikalisches Drama ...]' (Typoskript, mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen).
- 6.08 - 1 Ordner Druckfahnen [Das Urteil]' (Fotokopie, mit zahlreichen handschriftlichen Anmerkungen).
- 6.09 - 1 Mappe 'Spiegel – Kritiken 1970 – 1980' (zu HK – Büchern).
- 6.10 - 5 fremdsprachige Ausgaben 'Der geschenkte Gaul' (1x türkisch, 1x finnisch, 1x holländisch, 2x norwegisch).
- 6.11 - 2 holländische Ausgaben 'Das Urteil'.
- 6.12 - 1 holländische Ausgabe 'So nicht'.
- 6.13 - 2 fremdsprachige Ausgaben 'Nichts als Neugier' (1x holländisch, 1x finnisch).
- 6.14 - 1 Konvolut gedruckte und handschriftliche Noten (zT. handschriftlich mit Texten von Hildegard Knef versehen).
-
- 7.01 - 1 Konvolut Filmprogramme (76 Stück, ausschließlich Filme in denen HK mitwirkte, zT. doppelt, zT. unterschiedliche Versionen & 2 Pressehefte 'Wartezimmer zum Jenseits').
- 7.02 - 1 Konvolut Theaterprogramme (14 Stück, ausschließlich Stücke in denen HK mitwirkte).
- 7.03 - 1 Konvolut persönliche Unterlagen und Papiere HK (u.a. Resident Alien – Ausweis, Internationaler Führerschein, Occupation Forces Travel Permit Munich/Vienna 1951, Arbeitserlaubnis für Deutschland 1958/59, Kopie Heiratsurkunde mit PvSch, US-Mietverträge, Finanzunterlagen und 1 Ordner Schulzeugnisse 1933 – 38).
- 7.04 - 1 Konvolut Verträge ('BBC After Seven' (1971), 'BBC Late Night Extra'(1971), 'The David Frost Show' (1971), 'Er war nie ein Kavalier / Der Mann mit der Harmonika' (1962), 'Die Festung' (1964), 'The Merv Griffin Show' (1971), 'Romy [Schneider – Biographie]' (1982), 'SFB – Gartenfest des Bundespräsidenten' (1971), 'Die Stadtindianer' (1994), 'Subway in The Sky [Muriel Box, UK 1959]' (1958), 'Teldec [Sängerin]' (1962), 'Teldec [Sprecherin]' (1963), 'Was bin ich' (1969).
- 7.05 - 1 Konvolut Preisverleihungsurkunden (u.a. Verdienstkreuz des Landes Berlin, Star der Woche für 'Mrs. Dally', TZ-Preis für 'Worum geht's hier eigentlich', Marlene-Preis der Bühnenunterhaltung [mit Lautioskript von Ralph Giordano, siehe 7.08], Bundesverdienstkreuz 1. Klasse [mit Bitte an die britische Königin, den Orden verleihen zu dürfen], Käutner Filmpreis Düsseldorf).
- 7.06 - 1 Konvolut 'Arbeitsunterlagen' (Dispos, Konzertablaufpläne etc.).

- 7.07 - 1 Konvolut 'Korrespondenz' (u.a. mit: E. Balque-Käutner, B. Barlog, R. Barzel, R. Brandt, W. Brandt, A. Brauner, H. Buchholz, M. Colpet, M. Dietrich, T. Durieux, A. Dvorák, H. D. Genscher, G. Grass, H. Heinemann, U. Jürgens, H. Käutner, H. von Karajan, B. Kreisky, H. Miller, B. von den Niederlanden, G. Pfitzmann, F. Springer, E. Stankowski, W. Slezak, D. Stobbe, F. Torberg, H. Wendlandt. Dazu ein kleines Konvolut 'Feldpost 1943/44', ein Konvolut Gratulationsschreiben zur Hochzeit mit P. von Schell und ein Erpresserbrief mit Morddrohung).
- 7.08 - 1 Konvolut Korrespondenz 'Briefe Öffentlichkeit, Gratulation 'Silk Stockings' (u.a. mit: N. Coward, K. Dorsch, M. George, R. Giordano [mit Laudatiotext 'Marlene-Preis ...'], W. Forst, G. Kaus, P. Kohner, H. Krüger, A. Lastvogel, V. von Martens-Goetz, A. Marton, J. Marton, H. Miller, L. Olivier, K. Pinner, F. Pleitgen, T. Power, E. M. Remarque, F. Schadl, W. Scheel, M. Schell, G. Schlüter, L. Schur, G. Simenon, J. M. Simmel, A. Springer, W. Slezak, G. St. Troller, C. Winston, A. Vohrer, C. Voscherau, M. Walden, P. von Zahn, S. Ziemann, C. Zuckmayer).
- 7.09 - 1 Konvolut Korrespondenz 'Briefe Politiker' (u.a. mit: R. Barzel, E. Diepgen, R. Herzog, H. Kohl, B. Kreisky, J. Rau, R. Scharping, M. Scheel, W. Scheel, O. Schily, C. Schmid, H. Schmidt, G. Schröder, K. Schütz, R. von Weizäcker, K. Wowereit).
- 7.10 - 1 Konvolut Korrespondenz 'Boleslaw Barlog' (zT. Kopien, dazu Schwarz-Weiß-Fotos: 1).
- 7.11 - 1 Mappe '[Pierre] Balmain' (Korrespondenz, Figurinen zT mit Stoffproben, Schwarz-Weiß-Fotos: 4).
- 7.12 - 1 Konvolut Presseinformationen und Pressemappenfragmente HK).
- 7.13 - 1 Manuskriptkopie 'Stimmer der Kritik', 6. 8. 1961.
- 7.14 - 1 Dialogliste 'A Woman and a Half'.
- 7.15 - 1 Katalog 'Hildegard Knef, Los Angeles - Eindrücke zwischen Armut und Reichtum' und eine Informationsmappe '[Hans] Linus' (mit handschriftlichem Anschreiben).
- 7.16 - 1 kleines Konvolut Plakate (1x 'Svengali', 2x 'Mrs. Dally' [Theatertournee 2 Versionen]).
- 7.17 - 1 Einladung 'Kabel 1 - 'MASH'-Asia Party'.
- 7.18 - 1 gerahmtes Geburtstagstelegramm von W. Brandt.
- 7.19 - 1 gerahmter Brief von C. Schmid (1970, anlässlich 'Der geschenkte Gaul').
- 7.20 - 1 gerahmte Kopie 'Tagesbericht Nr. 1 - Die Mörder sind unter uns'.
- 7.21 - 1 gerahmtes Geburtstagsschreiben von W. Scheel.
- 7.22 - 1 gerahmtes Dankschreiben von W. Brandt (für 'Der geschenkte Gaul').
- 7.23 - 1 gerahmte Erlaubnis der britischen Königin für die Annahme und das Tragen des Bundesverdienstkreuzes).
- 7.24 - 1 aufgelegene Al-Hirschfeld-Karikatur 'Silk Stockings' (erkennbar beschädigt und möglicherweise von HK selbst restauriert).
- 7.25 - 1 A3-Originalgraphik 'Fanjak' (HK 1991 im 'Käfer', München, anlässlich Geb. Feier).

3. Tonträger

1.01 - 4 Singles ('Es hat alles einen Anfang/Lausige Zeiten'; 'Für mich soll's rote Rosen regnen/Von nun an gings bergab'; 'Im Falle eines Falles/Eine Frau ist eine Frau'; 'Der Mensch muß unter die Leute/Ich möchte am Montag mal Sonntag haben').

1.02 - 31 LPs ('2 Stars / 6 Chansons - Hildegard Knef / Jean Claude Pascal'; 'An das Publikum - Hildegard Knef, Martin Held und Johanna von Koczian singen und sprechen Tucholsky'; 'Applaus'; 'Bei Dir war es immer so schön [2x]; 'Da ist eine Zeit ...'; 'Eins & eins - Knef & Kempfert'; 'Grand Gala der Stars - Hildegard Knef'; 'Halt mich fest'; 'Heimweh Blues'; 'Hildegard Knef - Die großen Erfolge' [2x]; 'Hildegard Knef - Porträt in Musik' [Doppel-LP]; 'Hildegard Knef liest aus ihrem Roman 'Das Urteil' [Doppel-LP, zweite Platte fehlt]; 'Hildegard Knef liest 'Der geschenkte Gaul' [Doppel-LP]; 'Hörerwünsche 4' [Doppel-LP]; 'Ich bin den weiten Weg gegangen'; 'Ich seh' die Welt durch Deine Augen'; 'Ihre Freunde nennen sie Hilde' [Doppel-LP]; Knef Concert'; 'Lausige Zeiten'; 'The New Knef'; 'Porträt in Gold' [Doppel-LP, darin ohne Cover eine zusätzliche LP 'Bob James Two']; 'Profile - Hildegard Knef'; 'Seitensprung nach Noten - Schauspieler singen Chansons'; 'SFB Gala-Abend der Schallplatte' [Sonderpressung zur 1. Farb-Eurovisionssendung der ARD bei der IFA Berlin 1967], 'Silk Stockings' [2x, 2 verschiedene Ausgaben]; 'Tournée, Tournée' [Doppel-LP]; 'Träume heißen Du'; 'Überall blühen Rosen'; 'Und ich dreh' mich nochmal um').

1.03 - 7 leere Plattencover, Coverandrucke und Coverelemente (zT. mit handschriftlichen Kommentaren).

4. Kleinobjekte

1.01 - 'BZ - Kulturpreis 1995'.

1.02 - 'Echo - Deutscher Schallplattenpreis 1999'.

1.03 - 'Deutscher Videopreis 1999'.

1.04 - 'Mosttopf 1975 ... von den Oberösterreichischen Nachrichten' ('Jeder stirbt für sich allein').

1.05 - 'Deutscher Filmpreis 1959' (Filmband in Silber, beste weibliche Nebenrolle in 'Der Mann, der sich verkaufte').

1.06 - 'Bambi 2001' (Gesamtwerk).

1.07 - 'Publikumsliebbling einer Weltstadt' (Kleiner goldener Bär, 'IFB', 1964).

1.08 - Sockel mit Aufschrift 'XX Mezinárodní Filmový Festival Karlovy Vary 1976' (zum 'Mosttopf').

- 2.01 - 'Goldene Tulpe' (holländischer Musikpreis, 1980).
- 2.02 - 'Het Laatste Nieuws, Filmreferendum 1953' (holländischer Filmpreis).
- 2.03 - 'Edison Populaire' (beste Chansontexte, 1969).
- 2.04 - 'Deutscher Filmpreis 1978' (Filmband in Gold, hervorragendes und langjähriges Wirken im deutschen Film).
- 2.05 - 'Goldene Kamera 2000' (Gesamtwerk).
- 2.06 - 'Goldene Schallplatte' (3 Millionen verkaufte LPs, 1969)

- 3.01 - Bundesverdienstkreuz mit Reversnadel in Schatulle (7.26).
- 3.02 - Verdienstorden des Landes Berlin in Schatulle (7.27).
- 3.03 - 1 Zigarettenetui mit integriertem Feuerzeug (7.28).

- 4.01 - Gerahmte Laudatio von K. Löwitsch (anlässlich 'Bambi 2001', Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen).
- 4.02 - Gerahmte Urkunde 'Kätner-Preis Düsseldorf', 1992 ('Die Mörder sind unter uns').
- 4.03 - Gerahmtes Plakat 'Film ohne Titel'.
- 4.04 - Gerahmtes 'Spiegel'-Titelblatt 10. 5. 1947 und erste Artikelseite (mit handschriftlichen Kommentaren).
- 4.05 - Gerahmtes Plakat 'Silk Stockings'.
- 4.06 - Aufgezogenes Porträt HK von Hans Angel [vermutlich Linus], 1966 (Repro).
- 4.07 - Ölfarbenporträt HKs von ihrer Mutter.
- 4.08 - Aquarellselbstporträt HKs (wie auf H. Miller-Foto Position 4.2 ... 3.01).

5. Textilien

- 1.01 - 1 Pelzmantel, 1 flachsfabener Mantel, 1 gestreifter Pullover.
- 1.02 - 1 Pelzmütze, 1 schwarzer Strohhut, 1 rosa Strohhut, 1 kariertes Hut.

- 2.01 - 1 schwarzer Mantelschal, 1 beiger Mantel, 1 heller Umhang mit Kunstfederboa.

- 3.01 - 1 goldene Kunstlederjacke, 1 beigebrauner Mantel.

- 4.01 - 1 Paillettenkostüm (Konzert mit 'Extrabreit'), 1 gold durchwirkte Jacke, 1 schwarzer Pelz.

5.01 - 1 rotschwarzer, transparenter Mantel (CD-Cover 'Aber schön war es doch', nicht in Sammlung), 1 silbernes, Strass besetztes Oberteil, 1 Oberteil mit Tigermotiven, 1 rosagelbes Paillettenkostüm, 1 gelbes Kleid.

6.01 - 1 schwarzes Abendkleid, 1 blauer Morgenmantel ('Film ohne Titel'), 1 beiges Kleid, 1 schwarzes Paillettenkleid, 1 Schlangenlederkostüm, 1 schwarzes, mit silbernen Perlen besetztes Kleid.

7.01 - 1 Kleid zum schwarzen Mantelschal (2.01), 1 beigebraunes Wollkleid, 1 Perlen besetztes Kostüm.

8.01 - 1 großer Strohhut.

8.02 - 1 Hutschachtel (darin: 8 Mützen und anderen Kopfbedeckungen und 3 Hüte.

8.03 - 1 Schminkkoffer (darin: 8 Brillen und 2 Brillengestelle).

9.01 - 7 Paar Schuhe bzw Stiefeletten.

9.02 - 1 Handtasche.

10.01 - 1 Perücke auf Styroporständer.