



**Deutsche
Kinemathek**

Ralph Lothar

1910-1981

Schauspieler, Regisseur, Autor

Signatur: 200023

Vorläufiges Verzeichnis

Stand der Liste

06.01.2023

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

Gliederung

- 1. Fotos**
- 2. Schriftgut**
- 3. Drehbücher / Skripte**
- 4. Plakate**
- 5. Objekte**

Lieferung August 2000

Von Hans-Michael Mohr (05.04. 2001; gt)

1. Fotos

Album 1/4

- 1 Fotoalbum 'Gitarren der Liebe', Werner Jacobs, BRD 1954 (56 Schwarz-Weiß- & 5 Farbfotos, 7 Schwarz-Weiß- & 13 Farbpostkarten, mit Premiereneinladung, Programmheft und Presseauschnitten), 'Die verschwundene Miniatur', Carl-Heinz Schroth, BRD 1954 (121 Schwarz-Weiß-Fotos, 3 Schwarz-Weiß-Postkarten, mit Premiereneinladung, Programmheften und Presseauschnitten) und 'Eine Frau genügt nicht?', Ulrich Erfurth, BRD 1955 (1 Schwarz-Weiß-Foto).

Album 2/4

- 1 Fotoalbum 'Oberwachtmeister Borg', Gerhard Lamprecht, BRD 1955 (93 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Premiereneinladung, Programmheft, Fotoroman und Presseauschnitten), 'Straßenknotenpunkt', Hans Fahrenburg, BRD 1955 [TV] (7 Schwarz-Weiß-Fotos), 'Die Husaren kommen', Hans Richter, BRD 1955 [TV] (22 Schwarz-Weiß-Fotos), 'Der Biberpelz', Werner Völger, BRD 1955 [TV] (4 Schwarz-Weiß-Fotos) und 'Möven über Sorrent', Werner Völger, BRD 1956 [TV] (12 Schwarz-Weiß-Fotos).

Album 3/4

- 1 Fotoalbum 'Die Treppe', Alfred Braun, BRD 1950 (267 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Programm- und Presseheft und 1 losen Schwarz-Weiß-Foto mit handschriftlicher Widmung von A. Braun).

Album 4/4

- 1 Fotoalbum ohne Titel (169 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Inszenierungen u.a. von W. Felsenstein, F. Kortner, W. Langhoff und A. Wäscher, Berlin, 1948 - 1954).

Karton 1/2

- 1 Fotomappe "Mein erster Film": 'Der Weg in Freie' (9 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotoalbum "Filmbilder ...": 'Der Weg ins Freie', Rolf Hansen, D 1941 (11 Schwarz-Weiß-Fotos), 'Herr Sanders lebt gefährlich', R. A. Stemmler, D 1944 (9 Schwarz-Weiß-Fotos) und 1 Schwarz-Weiß-Foto Probeaufnahme, Babelsberg, 1941.
- 1 Fotoalbum "Schloßparktheater, Theater am Nollendorfplatz ..." (66 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne und Rundfunk, Inszenierungen u.a. von A. Braun, Berlin, 2. Hälfte 40er Jahre).
- 1 Fotoalbum "Der Kreidekreis" (21 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Inszenierung R. Gliese, Berlin, 1947).

- 1 Fotoalbum "Rose-Theater, Band I" (88 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Berlin, 1939/40).
- 1 Fotoalbum "Rose-Theater, Band II" (93 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Berlin, 1940/41).
- 1 Fotoalbum "Rose-Theater, Band III" (88 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Berlin, 1941).
- 1 Fotoalbum "Rose-Theater, Band IV ..." (70 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Inszenierungen u.a. von B. Barlog, Berlin, 1941 - 1946).
- 1 Fotoalbum "Heidelberg, Berlin, Bernburg, Helmstedt" (84 Schwarz-Weiß-Fotos, z.T. mit handschriftlicher Widmung, Bühne, 1931/1932).
- 1 Fotoalbum "Koblenz, Band I: Berufliches" (56 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, 'Stadttheater Koblenz' 1935/36).
- 1 Fotoalbum "Koblenz, Band II" (95 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, 1935 - 1937).
- 1 Fotoalbum "Remscheid" (110 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, 30er Jahre und 1 loses Schwarz-Weiß-Foto mit Konrad Adenauer).
- 1 Fotoalbum "Wilhelmshaven" (94 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, 1934/1935).

Karton 2/2

- 1 Fotoalbum "Lothar Pfeiffer ..." (42 Schwarz-Weiß-Fotos, z.T. frühe Privataufnahmen, größtenteils stark beschädigt).
- 1 Fotoalbum "Frau Luna" (23 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Hannover und Magdeburg', o.J., z.T. mit handschriftlicher Widmung), 'Gib ihm! (4 Schwarz-Weiß-Fotos, 'Kabarett der Komiker', o.J.) & 'Wie einst im Mai' (3 Schwarz-Weiß-Fotos, Dresden, 1938).
- 1 Fotoalbum "Regiebuch in Bildern" (68 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, verschiedene Berliner Theater, 2. Hälfte 1940er Jahre).
- 1 Fotoalbum ohne Titel (258 Schwarz-Weiß-Fotos, überwiegend Städte- und Landschaftsaufnahmen, Deutschland, nach II. Weltkrieg, darunter u.a. 5x R. Platte, 1x B. Brehm).
- 1 Fotoalbum "Bezaubernde Welt - Ein Revuewinter in Bildern!" (168 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, Tournée 1938/1939).
- 1 Fotoalbum 'Mädchen hinter Gittern', Alfred Braun, BRD 1949 (14 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Premiereneinladung und Programmheft), 'Nächte am Nil', A. M. Rabenalt, BRD 1949 (123 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Berliner Premiereneinladung und Programmheft), 'Nach Regen scheint Sonne', Erich Kobler, BRD 1949 (29 Schwarz-Weiß-Fotos) und 'Meines Vaters Pferde', Gerhard Lamprecht, BRD 1954 (33 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Premiereneinladung).
- 1 Fotoalbum 'Chemie und Liebe', A. M. Rabenalt, DDR 1948 (141 Schwarz-Weiß-Fotos, mit Premiereneinladung, Programmheft und Kostümaccessoire Familienwappen 'Da Costa').

StSch 1/2

- 1 Fotokonvolut 'Banktresor 713', Werner Klingler, BRD 1957 (13 Schwarz-Weiß-Fotos).

- 1 Fotokonvolut 'La belle et la bête', Jean Cocteau, FR 1946 (2 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Gäste im Haus', Ralph Lothar, BRD 1957 [TV] (18 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Gericht bei Nacht', Werner Völger, BRD 1957 (3 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Gesellschaft der Gänseblümchen', Reinhard Elsner, BRD 1956 (2 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Hass ohne Gnade', Ralph Lothar, BRD 1962 (169 Schwarz-Weiß-Kontakte).
- 1 Fotokonvolut 'Hotel Adlon', Josef von Baky, BRD 1955 (4 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Job nach Noten', Ralph Lothar, BRD 1972 (14 Schwarz-Weiß-Fotos, verschiedene Folgen. u.a. 'Cymbal', 'Gesangsstunde', 'Hochzeit', Kurorchester', 'Die Mißwahl', 'Riverboat').
- 1 Fotokonvolut 'Landarzt Dr. Brock', Ralph Lothar, BRD 1967 (21 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Meines Vaters Pferde', Gerhard Lamprecht, BRD 1954 (8 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Oberwachtmeister Borg', Gerhard Lamprecht, BRD 1955 (5 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Premiere im Metropol', H. Henschke / Hans Waldemar Bublitz, BRD 1955 (3 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Der Prozess Mary Dugan', Hans Waldemar Bublitz, BRD 1956 (3 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Treibjagd auf ein Leben', Ralph Lothar, BRD 1961 (317 Schwarz-Weiß-Kontakte).
- 1 Fotokonvolut 'Viktor und Viktoria', Karl Anton, BRD 1957 (5 Schwarz-Weiß-Fotos).
- 1 Fotokonvolut 'Ännchen von Tharau', o.A., D 1936 (2 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne [Koblenz]).
- 1 Fotokonvolut 'Frischer Wind aus Kanada', o.A., D 1936 (2 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne [Koblenz]).
- 1 Fotokonvolut 'Das häßliche Entlein', o.A., D 1943 (17 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne ['Komödienhaus', Berlin]).
- 1 Fotokonvolut 'Ihre Hoheit die Tänzerin', O.A., D 1936 (3 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne [Koblenz]).
- 1 Fotokonvolut 'Schwarzbrot und Kipfel', o.A., D 1936 (2 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne [Koblenz]).
- 1 Fotokonvolut 'Splendidrevue: Na bitte', Ralph Lothar, BRD 1957 (6 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne).
- 1 Fotokonvolut 'Die Tanzgräfin', o.A., o.O., o.J. (3 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne).
- 1 Fotokonvolut 'Und wer küßt mich', ? Beckersachs, D 1942 (3 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne).
- 1 Fotokonvolut "Rollenbilder" (4 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne).
- 1 Fotokonvolut "Bühnenbilder" (23 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne, dazu einige Film-,TV- und Porträtfotos).
- 1 Fotokonvolut "Werkfotos Bühne" (27 Schwarz-Weiß-Werk- und 55 Schwarz-Weiß-Porträt-fotos).

StSch 2/2

- 1 Fotokonvolut "Fernsehbilder" (8 Schwarz-Weiß-Werk- und 26 Schwarz-Weiß-Porträtfotos).
- 1 Fotokonvolut "Oberwachtmeister Borg" (15 Schwarz-Weiß-Fotos, andere Produktionen - nicht 'OwB').

- 1 Fotokonvolut "Zivil (alt)" (24 Schwarz-Weiß-Porträt- und 7 Schwarz-Weiß-Werkfotos).
- 1 Fotokonvolut "Filmbilder" (26 Schwarz-Weiß-Werkfotos - überwiegend Bühne).
- 1 Fotokonvolut "Rollenbilder solo" (32 Schwarz-Weiß-Fotos - nicht immer solo, u.a. mit Konrad Adenauer).
- 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift (54 Schwarz-Weiß-Porträt- und Werkfotos).
- 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift (44 Farb- und 99 Schwarz-Weiß-Fotos, Film, TV, Bühne, Tourneetheater).
- 1 Konvolut Fotos aus Kleinrahmen (ausgerahmt, 15 Schwarz-Weiß- & 1 Farbfoto, u.a. 'Gitarren der Liebe', 'Jedermannstr. 11', Ralph Lothar, BRD 1962 [TV], 'Landarzt Dr. Brock', 'Meines Vaters Pferde' und handschriftlich gewidmete Fotos von J. von Baky, B. Barlog & M. Hansen [Widmungen größtenteils unleserlich verblichen]).
- 1 Konvolut Lothar-Porträts (118 Schwarz-Weiß-Fotos, darunter einige Werkfotos Film und Bühnenszenierungen, z.T. Vintage Prints von Steinberg und W. Fleischer).
- 1 Fotokonvolut ohne Aufschrift oder Zuordnung (4 Schwarz-Weiß-Fotos, Bühne).

2. Schriftgut

Karton 1/3

- 1 Aktenordner "Verträge 8. 10. 1929 - 30. 4. 1955" (195 Bühnen-, Hörfunk-Film- und Synchronisationsverträge und 10 Begleitschreiben - u.a. '20 000 Leagues Under The Sea', Richard Fleischer, US 1954; 'Act Of Love', Anatole Litvak, US 1954; 'At War With The Army', Hal Walker, US 1951; 'The Atomic City', Harold H. Hopper, US 1952; 'La belle et la bête', Jean Cocteau, FR 1946; 'Les belles de nuit', René Clair, FR 1952; 'Bend Of The River', Anthony Mann, US 1951; 'Der Biberpelz', Werner Voelger, BRD 1955 [TV]; 'The Big Steal', Don Siegel, US 1949; 'Border River', George Sherman, US 1954; 'Botany Bay', John Farrow, US 1953; 'The Bridges At Toko-Ri', Mark Robson, US 1954; 'Captain Caution', Richard Wallace, US 1940; 'Captain Lightfoot', Douglas Sirk, US 1954; 'Carbine Williams', Richard Thorpe, US 1952; 'Cattle Queen Of Montana', Allan Dwan, US 1954; 'Cease Fire!', Owen Crump, US 1953; 'Chemie und Liebe'; 'Chief Crazy Horse', George Sherman, US 1955; 'The Crusades', Cecil B. DeMille, US 1935; 'Desert Legion', Joseph Pevney, US 1952; 'La Donna Che Invento L'Amore', Ferruccio Cerio, IT 1952; 'The Duel At Silver Creek', Don Siegel, US 1952; 'L'Epave', Willy Rozier, FR 1949; 'Flesh And Fury', Joseph Pevney, US 1952; 'Flight To Tanger', Charles M. Warren, US 1953; 'Fort Apache', John Ford, US 1948; 'French Can Can', Jean Renoir, FR / IT 1954; 'Frenchman's Creek', Mitchell Leisen, US 1944; 'Gambling House', Ted Tetzlaff, US 1950; 'The Girl In White', John Sturges, US 1952; 'Girls In The Night', Jack Arnold, US 1952; 'Green Fire', Andrew Marton, US 1954; 'Herr Sanders lebt gefährlich';

'High Noon', Fred Zinneman, US 1952; 'Hong Kong', Lewis A. Foster, US 1951; 'Horizons West', Budd Boetticher, US 1952; 'How To Marry A Millionaire', Jean Negulesco, US 1953; 'Hurricane Smith', Jerry Hopper, US 1952; 'Julietta', Marc Allégret, FR 1953; 'Justice est faite', André Cayatte, FR 1950; 'Just For You', Elliott Nugent, US 1952; 'King Of The Rocket Men', Fred C. Brannon, US 1949; 'Knights Of The Round Table', Richard Thorpe, US 1953; 'Mädchen hinter Gittern'; 'Magnificent Obsession', Douglas Sirk, US 1953; 'Maneges', Yves Allégret, FR 1949; 'Le mariage de Ramuntcho', Max de Vaucorbeil, FR 1946; 'Meines Vaters Pferde'; 'Les Miserables', Lewis Milestone, US 1952; 'The Mississippi Gambler', Rudolph Maté, US 1952; 'Mutiny', Edward Dmytryk, US 1952; 'My Friend Irma Goes West', Hal Walker, US 1950; 'Mysterious Dr. Satan', William Witney / John English, US 1940; 'Nach Regen scheint Sonne', 'Nächte am Nil'; 'Off Limits', George Marshall, US 1952; 'Out Of The Past', Jacques Tourneur, US 1947; 'Pour une nuit d'amour', Edmond T. Gréville, FR 1946; 'Premiere im Metropol', H. Henschke / Hans W. Bublitz, BRD 1955 [TV]; 'The Racket', John Cromwell / Nicholas Ray, US 1951; 'Ramrod', André De Toth, US 1948; 'El Retrato', C. Anzuola, AD 1947; 'Rocky Mountain', William Keighley, US 1950; 'Saskatchewan', Raoul Walch, US 1954; 'Scared Stiff', George Marshall, US 1953; 'Scarlet Angel', Sidney Salkow, US 1952; 'The Scarlet Pimpernel', Harold Young / Rowland V. Brown, UK 1934; 'Shane', George Stevens, US 1953; 'Sign Of The Pagan', Douglas Sirk, US 1954; 'The Stars Are Singing', Norman Taurog, US 1953; 'Submarine Command', John Farrow, US 1951; 'Taza, Son Of Cochise', Douglas Sirk, US 1953; 'Tea For Two', David Butler, US 1950; 'This Gun For Hire', Frank Tuttle, US 1941; 'Three Ring Circus', Joseph Pevney, US 1954; 'Thunder Bay', Anthony Mann, US 1953, 'Torch Song', Charles Walters, US 1953; 'Und über uns der Himmel', Josef von Baky, D 1947; 'The Unfaithful', Vincent Sherman, US 1947; 'The Vanquished', Edward Ludwig, US 1953; 'Die verschwundene Miniatur'; 'Warpath', Byron Haskin, US 1951; 'White Heat', Raoul Walsh, US 1949; 'Wings Of The Hawk', Budd Boetticher, US 1953; 'Yankee Pasha', Joseph Pevney, US 1954).

- 1 Ordner "Hass ohne Gnade" (mit Presseauschnitten, Programm- und Presseheften, Studiobauten-Grundriss und 329 Schwarz-Weiß-Fotos).

- 1 Ordner "Treibjagd auf ein Leben" (mit Presseauschnitten, Programm- und Presseheften, 254 Schwarz-Weiß-Fotos und 36 Schwarz-Weiß-Aushangfotos).

- 1 Ordner "Programme, die ich gesehen habe" (218 Theater- und Varietéprogramme, überwiegend Berlin, 2. Hälfte 1940er und 1 Hälfte 1950er Jahre).

- 1 Konvolut handschriftlicher Textauszüge und Sprechübungen (7 Kladden).

- 1 Hefter Kritiken 'Menschen helfen Menschen'.

Karton 2/3

- 1 Ordner "Bühne ... 5. 9. 1939 - 5. 10. 1949 ... Berliner Kritiken" (Presseauschnitte).

- 1 Ordner "Filmprogramme" (176 Programmhefte, 1950er Jahre).

- 1 Ordner "Filmprogramme" (123 Programmhefte, 2. Hälfte 50er und 1. Hälfte 1960er Jahre).

- 1 Ordner "Programme, die ich gesehen habe" (89 Theater- und Varietéprogramme, 2. Hälfte 1950er und 1960er Jahre).
- 1 Ordner "Filmprogramme" (79 Programmhefte, 1960er Jahre).
- 1 Konvolut Noten (R. Benatzky 'In Büsum gibt's einen Keuschheitsverein', G. Neumann/E. Fiehn 'Der kleine Napoleon', V. Léon/L. Stein/F. Lehár 'Die lustige Witwe').

Karton 3/3

- 1 Ordner "Kritiken (Theater)" (Presseauschnitte, 1. Hälfte 1950er Jahre).
- 1 Ordner "Meine Programme" (32 Theaterprogramme, überwiegend Regie- und Darstellerarbeiten Lothars, 1950er bis 1980er Jahre).
- 1 Ordner "Meine Programme" (161 Theater- und Varietéprogramme, Bühnenarbeiten Lothars, Ende 1920er bis Ende 1940er Jahre. Dazu fünf Filmprogramme und eine Premiereneinladung 'Der Weg ins Freie').
- 1 kleines Konvolut Korrespondenz mit Boleslav Barlog (darunter vier handschriftliche Schreiben von B. Barlog).
- 1 kleines Konvolut loses Schriftgut (darunter u.a. Pressehefte 'Meines Vaters Pferde', 'Die Treppe', 'Die verschwundene Miniatur' und eine 'Rose (-Theater)-Fibel 1941).
- 1 Jahrgang 'Berliner Palette' (1949, komplett mit Register und zwei Sammelmappen).
- 1 Konvolut 'Neue Film-Welt' (29 Hefte, 1947 - 1950, Jahrgänge 1947 - 1949 komplett).
- 1 Konvolut 'Theater der Zeit - Blätter für Bühne, Film und Musik' (21 Hefte, 1948 - 1949, Jahrgänge komplett bis auf Ausgabe 12.49).

3. Drehbücher / Skripte

DB-Karton 1/10

- 'Chemie und Liebe', A. M. Rabenalt, DDR 1948 - [4.4-200023, 1].
- 'Das Donkosaken Lied', Geza von Bolvary, BRD 1956 - [4.4-200023, 2].
- 'Das Donkosaken Lied' (Exposé und Treatments - AT 'Abendglocken') -[4.4-200023, 3].
- 'Meines Vaters Pferde - 1. Teil', Gerhard Lamprecht, BRD 1954 -[4.4-200023, 4].

DB-Karton 2/10

- 'Meines Vaters Pferde - 2. Teil', Gerhard Lamprecht, BRD 1954 -[4.4-200023, 5].
- 'Nächte am Nil' (mit Drehplan), A. M. Rabenalt, BRD 1949 -[4.4-200023, 6].
- 'Santa Lucia', Werner Jacobs, BRD 1956 (Drehbuchentwürfe R. Lothar) -[4.4-200023, 7].

DB-Karton 3/10

- 'Die Treppe', Alfred Braun, BRD 1950 (mit 570 Schwarz-Weiß-Kontakten und Drehplan) - [4.4-200023, 8].
- '... und über uns der Himmel', Josef von Baky, BRD 1947 - [4.4-200023, 9].
- 'Die verschwundene Miniatur', Carl-Heinz Schroth, BRD 1954 - [4.4-200023, 10].
- 'Hass ohne Gnade', Ralph Lothar, BRD 1961 - [siehe Schriftgut, Karton 1/1].
- 'Treibjagd auf ein Leben', Ralph Lothar, BRD 1961 - [siehe Schriftgut, Karton 1/1].

Fernsehskripte

DB-Karton 4/10

- 'Abenteuer-Krimi' - 1. - 3. Folge, 'Alte Freunde klingeln nicht', 'Wenn Zeugen versagen', 'Die Nacht von St. Blas' (1962/1963, TV, mit 189 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 11].
- 'Abschied von Yvonne' (1960, TV) - [4.4-200023, 12].
- 'Alsterstraße' - 1. Folge 'Der Ausreißer' (1962, TV) - [4.4-200023, 13].
- 'Alsterstraße' - 2. Folge 'Luises Verehrer' (1962, TV, mit Architekturskizze) - [4.4-200023, 14].
- 'Alsterstraße' - 3. Folge 'Krumme Sachen' (1962, TV) - [4.4-200023, 15].
- 'Amatis Meisterstück' (1960, TV, mit Architekturskizze, Presseauschnitten und 4 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 16].

DB-Karton 5/10

- 'Bei uns im Haus (Jedermannstr. 11), Folge 1 & 2' (1962, TV, mit 2 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 17].
- 'Bei uns im Haus (Jedermannstr. 11), Folge 3 & 4' (1962, TV, mit Drehplan, Architekturskizze und 2 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 18].
- 'Besuch um Mitternacht' (1961, TV, mit Presseauschnitten und 16 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 19].
- 'Duett zu Dritt' (1959, TV, mit 25 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 20].
- 'Engel ohne Flügel - Bodennebel' (1960, TV, mit Presseauschnitten) - [4.4-200023, 21].
- 'Engel ohne Flügel - Pech muss man haben' (1960, TV, mit Architekturplan und Presseauschnitten) - [4.4-200023, 22].
- 'Fragen Sie Frau Cassandra' (1960, TV, mit Architekturplan) - [4.4-200023, 23].

- 'Für fünf Mark Angst' (1960, TV, mit Architekturskizze und 4 Schwarz-Weiß-Fotos) -[4.4-200023, 24].
- 'Das Gänsemädchen von St. Coeur' (1960, TV, mit Presseauschnitten) -[4.4-200023, 25].

DB-Karton 6/10

- 'Gäste im Haus' (1957, TV, mit Architekturskizzen, Presseauschnitten und 16 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 26].
- 'Die gestörte Hochzeitsreise' (1958, TV, mit Architekturskizze) - [4.4-200023, 27].
- 'Eine grässliche Person' (1959, TV, mit Architekturskizze und 8 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 28].
- 'Der Herr ohne Schlüssel' (1960, TV) - [4.4-200023, 29].
- 'Herr Ohnix sucht seinen Mörder' (1959, TV, mit Architekturskizzen, Requisitenaufstellung und 17 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 30].
- 'Jedermannstr. 11', Folge 5 & 6 (1962, TV; mit Drehplan und 94 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 31].
- 'Der Juwelenkauf' (1959, TV, mit Architekturskizze und 6 Schwarz-Weiß-Fotos) -[4.4-200023, 32].
- 'Kaum zu glauben - 2. Folge: Klein wie eine Haselnuss (1959, TV, mit Architekturskizze und 14 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 33].
- 'Kaum zu glauben - 3. Folge: Giraffe frei Haus' (1959, TV, mit Architekturskizze und 13 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 34].
- 'Der König ist tot' (1959, TV, mit Architekturskizze, Dispo, Presseauschnitten und 32 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 35].

DB-Karton 7/10

- 'Mantovani-Schau' (1959, TV) - [4.4-200023, 36].
- 'Mein Bruder der Defraudant' (1961, TV, mit 89 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 37].
- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Die Akte Wiltau, 1. Teil' (1961, TV, mit Presseauschnitten, einem Telegramm von Paul H. Rameau und 110 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 38].
- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Die Akte Wiltau, 2. Teil' (1961, TV, mit Presseauschnitten, Studiobautengrundriss und 74 Schwarz-Weiß-Fotos) -[4.4-200023, 39].
- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Geheimbund Nächstenliebe, 1. Teil' (1962, TV, mit Presseauschnitten und 122 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 40].
- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Geheimbund Nächstenliebe, 2. Teil' (1962, TV, mit Studiobautengrundrissen und 106 Schwarz-Weiß-Fotos) -4.4-200023, 41].
- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Zwei Tage von vielen, 1. Teil' (1962, TV, mit Presseauschnitten und 139 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 42].

- 'Menschen helfen Menschen'- Folge 'Zwei Tage von vielen, 2. Teil' (1962, TV, mit Drehplan, Architekturskizzen und 63 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 43].
- 'Mit Musik unterwegs' (1961, TV, mit 13 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 44].

DB-Karton 8/10

- 'Oben und unten' - Folge 'Der Ausreißer' (1961, mit Architekturskizze) - [4.4-200023, 45].
- 'Oben und unten' - Folge 'Ehrlicher Finder gesucht' (1961, mit Architekturskizze) - [4.4-200023, 46].
- 'Pelz von Felinau erzählt' - 1. - 3. Folge, 'Nur Platz für vier', 'Ein kleines Helles, bitte', 'Thick Pologna' (1962/63, TV, mit Architekturskizze und 37 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 47].
- 'Die Perlen der Pompadour' (1961, TV, mit Presseauschnitten) - [4.4-200023, 48].
- 'Reisebüro der Wünsche' - 1. - 3. Folge, 'Mustafa', 'Texasbar', 'Die Revue' (1960, TV, mit Presseauschnitten und 37 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 49].
- 'Das Requisit' (1960, TV, mit Architekturskizze und 2 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 50].
- 'Rosa Spitzentücher' (1969, TV, mit Architekturskizze und 3 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 51].
- 'Sein letzter Patient' (1960, TV, mit 19 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 52].
- 'Soweit die Noten tragen: Herz vorhanden - Vermögen erwünscht' (1960, TV, mit Stabliste) - [4.4-200023, 53].
- 'Strengste Diskretion' (1959, TV, mit Architekturskizze und 7 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 54].
- 'Zimmer zu vermieten' (1959, TV, mit Architekturskizze und 15 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 55].

Bühnenskripte

DB-Karton 9/10

- 'Blauer Dunst und Liebe' (nicht realisiert) - [4.4-200023, 56].
- 'Die Blume von Hawaii', Ralph Lothar, o.O., o.J. - [4.4-200023, 57].
- 'Die Dreigroschenoper', o.A., o.O., o.J. - [4.4-200023, 58].
- 'Ein Engel namens Schmitt', Ralph Lothar, Hamburg 1958 (mit Presseauschnitten und 5 Schwarz-Weiß-Fotos) - [4.4-200023, 59].
- 'Ferien für Liebende', Ralph Lothar, Hamburg 1958 (mit Stellplänen, Programmheft und Presseauschnitten) - [4.4-200023, 60].
- 'Gericht bei Nacht', Ralph Lothar, o.O., o.J. - [4.4-200023, 61].
- 'Gräfin Mariza', Ralph Lothar, o.O., o.J. - [4.4-200023, 62].
- 'Der kleine Napoleon', Ralph Lothar, o.O., 1952 - [4.4-200023, 63].
- 'Die Legende einer Liebe' (nicht realisiert, Fragment) - [4.4-200023, 64].

- 'Der Seiltänzer', o.A., o.O., o.J. - [4.4-200023, 65].

Hörfunkskripte

DB-Karton 10/10

- 1 Konvolut Hörspielskripte 'Die Jagd nach dem Täter', G. Burmester / G. von Uslar / S. O. Wagner, BRD 1958 - 1962 (19 Folgen).

4. Plakate

Mappe 1/1

- 1 Konvolut Plakate (2x 'Hass ohne Gnade', 1x 'Spion für Deutschland', Werner Klingler, BRD 1956 [Doppelformat], 3x 'Die Treppe' ['Das sündige Haus']).

5. Objekte

Karton 1/1

- 1 gerahmtes Flugblatt zum Streik Berliner Bühnenkünstler, o.J.

- 1 gerahmte Premierenanzeige 'Hass ohne Gnade'.

- 1 gerahmte 'FBW'-Prädikatsentscheidung 'Menschen helfen Menschen - Die 'Akte Wiltau', BRD 1961 [TV], z.T. bis zur Unleserlichkeit verblichen).

- 1 gerahmte 'FBW'-Prädikatsentscheidung 'Menschen helfen Menschen - Geheimbund Nächstenliebe', BRD 1962 [TV], z.T. stark verblichen.