



**Deutsche  
Kinemathek**

# **Ulrike Ottinger**

**\*1942**

**Regisseurin, Fotografin, Drehbuch-  
autorin, Malerin**

**Signatur: 199710**

**Konvolutverzeichnis**

**Stand der Liste**

**03.01.2023**

**Gliederung**

**1. Bezug zu Filmen**

**2. Bezug zu Personen**

**3. Lieferung Januar 2014**

**4. Lieferung Juli 2014**

# 1. Bezug zu Filmen

**Bildnis einer Trinkerin** PA-29491

**Bundesrepublik Deutschland (BRD), 1979, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Dialogliste, Drehbuch (Schriftstück), Untertitel (Schriftstück)**

**Die Blutgräfin** PA-29492

**Österreich, 2010, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Drehbuch (Schriftstück)**

**Exil Shanghai** PA-29493

**Deutschland, 1995, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Produktionsunterlagen**

**Johanna d'Arc of Mongolia** PA-29494

**Bundesrepublik Deutschland (BRD), 1988, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Drehbuch (Schriftstück), Kostüm (Verkleidung)**

**Madame X - eine absolute Herrscherin** PA-29495

**Bundesrepublik Deutschland (BRD), 1977, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Drehbuch (Schriftstück)**

**Superbia - Der Stolz** PA-29496

**Bundesrepublik Deutschland (BRD), 1986, Regie: Cohen, Maxi**

**Enthält: Produktionsunterlagen**

**Zwölf Stühle** PA-29497

**Deutschland, 2003, Regie: Ottinger, Ulrike**

**Enthält: Drehbuch (Schriftstück)**

# 2. Bezug zu Personen

**Jelinek, Elfriede** PA-29498

**Enthält: Skript(e)**

# 3. Lieferung Januar 2014

[Ulrike Ottinger Filmproduktion, via FA/D. M.]

- 1.01 1 Ordner Tonberichte '12 Stühle', Ulrike Ottinger, D 2003/2004.
- 1.02 1 Ordner Factory Acceptance Test (FAT)-Protokolle und Bildnegativ-Berichte '12 Stühle'.
- 1.03 1 Ordner Cutterberichte '12 Stühle'.
- 1.04 1 Ordner Cutterberichte 'Exile Shanghai', Ulrike Ottinger, D 1995-1997.
- 1.05 1 Ordner Ton- & Drehberichte 'Exile Shanghai'.
- 1.06 1 Ordner Ton-, Dreh- & Kopierwerksberichte 'Exile Shanghai'.
- 1.07 1 Konvolut Musterkommentare 'Taiga' (AT 'Das Märchen der Ewenken'), Ulrike Ottinger, D 1991/1992.
- 1.08 1 Konvolut Ton- & Cutter-Berichte & Mischpläne 'Taiga'.
- 1.09 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte 'Prater', Ulrike Ottinger, D/AT 2006/2007.
- 1.10 1 Schnittliste 'Laokoon & Söhne', Ulrike Ottinger, BRD 1972/1973.
- 1.11 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte & Drehplan 'Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse', Ulrike Ottinger, BRD 1983/1984.
- 1.12 1 Konvolut Ton-, (Bild)-Negativ- & Cutter-Berichte 'Superbia' ('Sieben Frauen, sieben Sünden'), Ulrike Ottinger, BRD 1986.
- 1.13 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte & Drehplan 'Bildnis einer Trinkerin', Ulrike Ottinger, BRD 1979.
- 1.14 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte 'Countdown', Ulrike Ottinger, BRD 1990.
- 1.15 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte 'Unter Schnee', Ulrike Ottinger, D 2010/2011.
- 1.16 1 Konvolut Ton- & (Bild)-Negativ-Berichte 'Johanna d'Arc of Mongolia', Ulrike Ottinger, BRD 1988/1989.
- 1.17 1 Konvolut Mischpläne 'Johanna d'Arc of Mongolia'.

# 4. Lieferung Juli 2014

[Ulrike Ottinger Filmproduktion, via FA/D. Meiller]

- 1.01 1 Konvolut graue Literatur 'Freak Orlando', Ulrike Ottinger, BRD 1981 (Informationsblätter 'Basis Film' & 'Edition Bischoff', A-4-Plakatmotiv, Freiwillige Selbstkontrolle-Bescheinigung,

Eröffnungseinladung Ausstellung 'Freak Orlando', 'daad-galerie', Berlin November 1981. Dazu deutsche Dialog- & englische Titelliste, 'Stern' 45.1981).

- 1.02 1 Konvolut graue Literatur 'Bildnis einer Trinkerin' (Informationsblätter 'Basis Film' & 'Edition Bischoff', Presseheft, Postkartenleporello).
- 1.03 1 Konvolut graue Literatur 'Die koreanische Hochzeitstruhe', Ulrike Ottinger, D 2008/2009 (Informationsblätter '59. IFB [Illustrierte Filmbühne]', 'arsenal distribution' & 'Akademie der Künste').
- 1.04 1 Konvolut graue Literatur 'Prater' (englische Informationsblätter 'media luna entertainment', Presseheft).
- 1.05 1 Konvolut graue Literatur 'Zwölf Stühle' (englische Informationsblätter 'Cine International Filmvertreib', Presseheft mit Werbepostkartensatz [4 Motive]).
- 1.06 1 Konvolut graue Literatur 'Südostpassage' (deutsches & englisches Presseheft mit jeweils zwei Farbfotos, Werbepostkartensatz [4 Motive]).
- 1.07 1 Konvolut graue Literatur 'Exil Shanghai' (Informationsblatt 'Freunde der Deutschen Kinemathek', Informationskarte 'San Francisco Jewish Film Festival 1998', Einladung Filmvorführung 'Goethe Institut Ankara'. Dazu 'arte magazin' Juli 1999, Pressespiegel).
- 1.08 1 Konvolut graue Literatur 'Taiga' (Informationsblatt '42. IFB [Illustrierte Filmbühne]', deutsches & englisches Presseheft [1x mit 4 Schwarz-Weiß-Fotos], 'forum'-Broschüre '42. IFB [Illustrierte Filmbühne]', 'Miran Ltd'-Werbekarte, Einladung Ausstellungseröffnung 'Taiga. Bilder aus der nördlichen Mongolei', 'Filmmuseum Düsseldorf' 1993, Veranstaltungsprogramm 'Arthur M. Sackler Gallery/Freer Gallery of Art' 1994, 2 Blatt Berliner Premierenankündigung. Dazu deutsche & englische Projektbeschreibung, Pressespiegel).
- 1.09 1 Konvolut graue Literatur 'Johanna d'Arc of Mongolia' (Informationsblätter 'Edition Bischoff', A-4-Plakatmotiv, 'Filmband in Gold'- & 'Publikumspreis 5. Festival International de Films de Femmes'-Plakataufkleber. Dazu ein A-1-Plakat).
- 1.10 1 Konvolut Materialien 'Superbia', Ulrike Ottinger, BRD 1986 (deutsche, englische & französische Informationsblätter, Titel- & Dialogliste, Exposé, 'FBW [Deutsche Film- und Medienbewertung]-Prädikatsmitteilung. Dazu 'Spiel im ZDF [Zweites Deutsches Fernsehen]' 1.1987).
- 1.11 1 Konvolut graue Literatur 'China - Die Künste - Der Alltag', Ulrike Ottinger, BRD 1985 (Informationsblätter 'Edition - Bischoff', 'forum'-Broschüre '36. IFB [Illustrierte Filmbühne]').
- 1.12 1 Konvolut graue Literatur 'Countdown' (Informationsblatt '41. IFB [Illustrierte Filmbühne]', 'forum'-Broschüre '41. IFB [Illustrierte Filmbühne]').
- 1.13 1 Konvolut graue Literatur 'Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse' (Informationsblätter 'Edition Bischoff', 'Basis Film' & '34. IFB [Illustrierte Filmbühne]', 'Basis'-

Informationsfaltblatt 'Neue deutsche Filme'. Dazu 'Kultur und Arbeit' Januar 1984, Broschüre 'Goethe-Institut Paris': 'Le Cinema Allemand des Années [19]80'.

- 1.14 1 Konvolut Materialien 'Madame X' (Informationsblätter Dialogliste deutsche Fassung, englische Untertitelliste, Broschüre 'Institute of Contemporary Arts': 'Cityscape - New Realistic Films from Berlin').
- 1.15 1 Konvolut graue Literatur & Zeitschriften zu Retrospektiven & nicht filmischen Aktivitäten Ulrike Ottingers (Katalog 'Ulrike Ottinger. Sessions. Contemporary Fine Arts, Berlin 2001', Katalog 'Goethe Institutes in the United States and Canada': 'Ulrike Ottinger. A Retrospective', Programmheft '1990 Festival d'Automne a Paris', Programmblatt 'arsenal': 'Verborgene Bilder: Frauen in der Kunst', 'Zeit'-Magazine März 1977 & April 1977).