



**Deutsche  
Kinemathek**

# **Marlene Dietrich**

**1901-1992**

**Schauspielerin, Sängerin**

**Signatur: 199316**

**Konvolutverzeichnis**

**Stand der Liste**

**11.04.2023**

**Gliederung**

**1. Bestandsübersicht**

Das Vorläufige Verzeichnis wurde als schriftlicher Beleg für die Übernahme erstellt. Die übergebenen Unterlagen wurden aufgelistet, aber noch nicht geordnet und erschlossen. Aus diesem Grund können sich Einschränkungen bei der Einsichtnahme in den Bestand ergeben.

# 1. Bestandsübersicht

Zur Marlene Dietrich Collection Berlin gehören:

## **Schriftdokumente im Umfang von rund 300.000 Blatt Papier**

Konvolute privater Lebensführung, darunter:

- 70 amtliche Personaldokumente wie Geburtsurkunde, Heiratsurkunde, Ausweise, Pässe, Passierscheine, Vollmachten, Einbürgerungsurkunde
- 12 Schulhefte von 1912–1918
- 155 Konvolute zu Mietunterlagen, Bankunterlagen, Steuerunterlagen, medizinische Unterlagen, Reiseunterlagen

Konvolute beruflicher Lebensführung, darunter:

- 270 Verträge und Geschäftsunterlagen zu Filmen, Showauftritten, eigenen Publikationen und Tonträgeraufnahmen
- etwa 1.200 Konvolute zu Rechnungen
- 60 Konvolute zu Steuerunterlagen
- 30 Konvolute zu Rechtsstreitigkeiten
- 95 Drehbücher 129 Konvolute Manuskripte und Typoskripte zur Autobiografie, Publikationen u.a.

## **45.000 Blatt Korrespondenz**

- 1.280 Konvolute mit Korrespondenz an Marlene Dietrich, u. a. von David Bowie, Jean Cocteau, Max Frisch, Hildegard Knef, Ernest Hemingway, Karl Lagerfeld, Alfred Polgar, Nancy und Ronald Reagan, Erich Maria Remarque, Josef von Sternberg, Carl Zuckmayer
- 920 Konvolute mit Korrespondenz von Marlene Dietrich (Briefentwürfe, Kopien, Durchschläge, Durchschriften von Telegrammtexten) u.a. an Jean Gabin, Ernst Lubitsch, Meri von Sternberg, Orson Welles, Billy Wilder
- 790 Konvolute mit Korrespondenz von Dritten an Dritte, zumeist an Familienmitglieder

## **Nachlassbibliothek mit 1.800 Titeln**

darunter:

- 355 Widmungsexemplare mit Widmungen, u.a. von Harold Arlen, Max Frisch, Milton H. Greene, Christopher Isherwood, Alexander Liberman, Konstantin Paustowsky, Alfred Polgar, Erich Maria Remarque, Maximilian Schell, Johannes Mario Simmel, Christa Winsloe, Carl Zuckmayer
- Anstreichungen und handschriftliche Anmerkungen Marlene Dietrichs vor allem in Autobiografien von Ingrid Bergman, Max Colpet, Hildegard Knef, und Dietrich-Biografien von Helga Bemann, Homer Dickens, René Droz, Charles Higham, Sheridan Morley, Charles Silver, Alexander Walker

### **16.500 Fotografien von 1904 –1992**

darunter:

- 6.500 Szenen- und Werkfotografien zu Filmen - 5.000 Fotografien von Showauftritten
- 2.000 Fotografien von öffentlichen Auftritten Privat- und Familienfotografien
- 2.000 Originalabzüge bekannter Fotografen wie Martin Badekow, Cecil Beaton, Mario Bucovich, Irving Chidnoff, Don English, Horst P. Horst, George Hurrell, Armstrong Jones, Ray Jones, Eugene Robert Richee, Edward Steichen und William Walling

### **3.300 textile Objekte von den 1920er- bis zu den 1990er-Jahren**

darunter:

- 40 Film- und 30 Showkostüme u. a. von Jean Louis, Travis Banton, Edith Head, Eddie Schmidt
- qualitativ hochwertige Privatgarderobe u.a. von von Elizabeth Arden, Balenciaga, Balmain, Chanel, Courrèges, Dior, Givenchy, Guerlain, Irene, Knize, Lee, Levis, Schiaparelli, Ungaro
- Textile Sammlung mit 70 Handtaschen, u.a. von Azka, Koret, Lilly Dache, Etienne Aigner, Edouard; 90 Paar Handschuhe u.a. von Germaine Bouché, John Frederics, Hermès; 400 Hüte u.a. von Agnès, Cavanagh, Dobbs, John Frederics, Yves Saint Laurent; 430 Paar Schuhe u.a. von Aprile, Delman, Edouard, Massaro, Vivier

### **2.500 Tondokumente von den 1930er- bis zu den 1980er-Jahren**

### **350 Plakate, Zeichnungen und Gemälde**

darunter:

- 100 Kostümfigurinen - 60 Filmplakate - 70 Grafiken - 120 Show-Plakate

**Umfangreiche Konvolute dreidimensionaler Objekte mit hochwertigem Schmuck und Accessoires,  
Gepäckstücken u. a.**